RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ONACVG
mémoire et solidarité

Offre pédagogique de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Sommaire

Programmes nationaux

Les outils pédagogiques p. 9

Les programmes p. 10
- Les concours à destination de la jeunesse p. 10
- Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie p. 12
- Aux sports jeunes citoyens ! p. 14
- Aux combattants d'Afrique p. 16

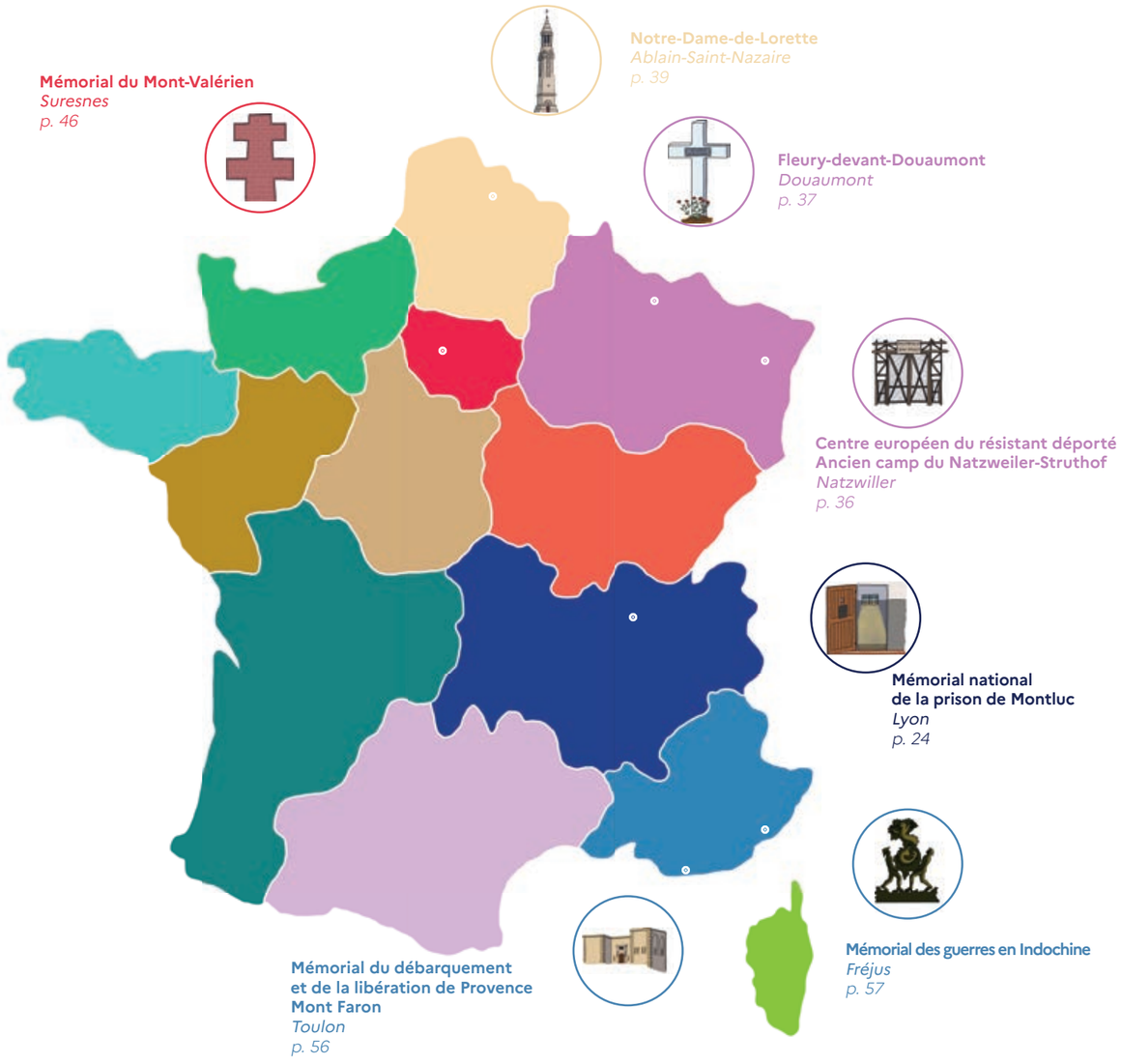
Les partenariats p. 17

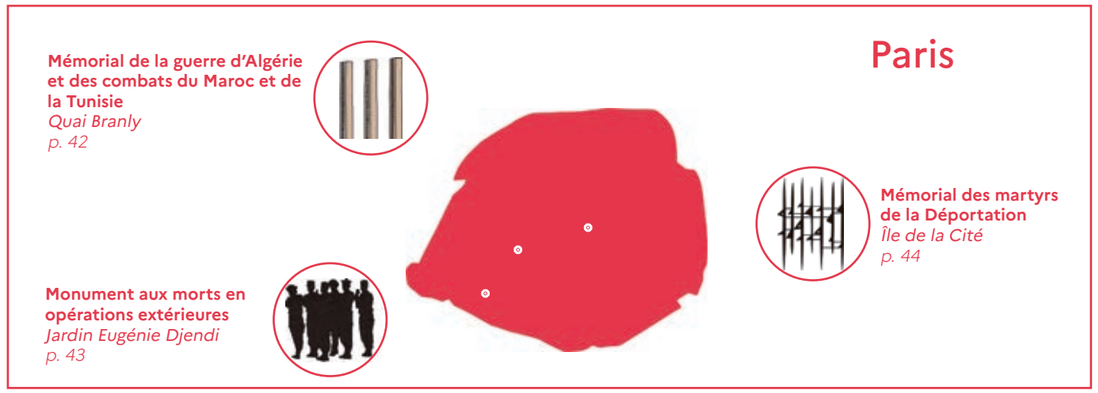
Initiatives régionales

Auvergne-Rhône-Alpes p. 22
Bourgogne-Franche-Comté p. 26
Bretagne p. 28
Centre-Val de Loire p. 30
Corse p. 32
Grand-Est p. 34
Hauts-de-France p. 38
Île-de-France p. 40
Normandie p. 48
Nouvelle-Aquitaine p. 50
Occitanie p. 52
Provence-Alpes-Côte d'Azur p. 54
Pays de la Loire p. 58
Les outre-mer p. 60

Contacts p. 62

Hauts lieux de la mémoire nationale





Présentation de l'ONACVG

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) est un établissement public, sous tutelle du ministère des Armées, qui accompagne depuis la Première Guerre mondiale tous les combattants et les victimes des conflits.

L'ONACVG a trois missions principales :

• La **reconnaissance et la réparation** : depuis sa création, l'Office se doit d'exercer la reconnaissance de la Nation envers les personnes affectées par la guerre. Il attribue, par le biais de ses services de proximité, des cartes et titres permettant l'accès à la reconnaissance et à un certain nombre de droits.

• La **solidarité** : l'action sociale est au cœur de la mission de proximité de l'Office. Elle s'exprime par une assistance administrative et un suivi personnalisé de chaque ressortissant, la mise en œuvre du statut de pupille de la Nation, le financement des frais de reconversion professionnelle, une assistance en faveur des ressortissants vivant à l'étranger, ou encore diverses interventions financières.

• La **mémoire** : l'Office est également l'opérateur majeur de la politique mémorielle de l'État, et met en œuvre dans ce cadre les orientations définies par le ministère des Armées. Outre les actions commémoratives et la mobilisation du monde combattant, l'Office crée et anime des actions pédagogiques, en lien avec l'ensemble des acteurs associatifs, culturels ou institutionnels impliqués dans ces missions. Il développe également de nombreux outils et supports innovants qui permettent de comprendre les enjeux de mémoire et de transmission. Enfin, il entretient et valorise le patrimoine de pierre du ministère des Armées, composé de carrés militaires, nécropoles et hauts lieux de la mémoire nationale.

Il est également le guichet unique pour les rapatriés, les harkis et leur famille. L'ONACVG a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants : anciens combattants, invalides et blessés de guerre, veuves de guerre, pupilles de la Nation, victimes de guerre, et plus récemment, d'actes de terrorisme. Il apporte aujourd'hui un soutien moral et matériel à ses ressortissants, dont des combattants de toutes les générations du feu, jusqu'aux opérations extérieures actuelles.

Quelques chiffres

Plus de **2 millions** de ressortissants
104 services de proximité
10 hauts lieux de la mémoire nationale
275 nécropoles
2 200 carrés militaires

La mémoire en travail

Plurielles et vives, les mémoires du passé habitent notre présent comme autant de vigies et de jalons qu'il faut savoir incarner et matérialiser. Loin d'invoquer des concepts sans les définir ni les habiter, les programmes pédagogiques de l'Office tentent de rendre tangibles les notions de citoyenneté et de mémoire, à partir des conflits contemporains.

Combattants sans uniforme et militaires, victimes des guerres et des attentats, déportés et internés visés par des idéologies racistes et antisémites, veuves et pupilles, populations frappées par les guerres de décolonisations, tous sont des ressortissants de l'ONACVG ou des bénéficiaires de programmes d'accompagnement. Leur courage et leurs souffrances, nos défaites et nos victoires, les joies et les drames, nous engagent à développer des programmes éducatifs modernes, ouverts et pluriels.

Nécropoles, carrés militaires, mémoriaux et monuments, lieux d'histoire ou constructions pour se souvenir, le patrimoine de pierre confié à l'Office lui aussi nous oblige à dire l'histoire et à en valoriser un message. C'est là le projet éducatif de la mémoire : un enseignement pratique du passé pour mieux accueillir demain, avec courage, fraternité et reconnaissance.

Si dire merci et se rappeler sont des rituels nécessaires qui permettent à chacun de trouver un espace dans la collectivité, il est souvent nécessaire de proposer des vaisseaux pour la compréhension qui se réinventent chaque jour. La diversité des programmes développés par l'Office est tant thématique, que méthodologique et géographique.

Programmes nationaux et locaux, jeux sérieux, commémorations innovantes, concours scolaires, formations, ateliers pédagogiques et visites guidées ne sont que les principaux exemples de ce que l'établissement développe au plus près du terrain.

Ce premier catalogue de l'offre pédagogique de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, a vocation à évoluer et à être complété chaque année par de nouveaux outils et de nouvelles thématiques.

Parce que nous avons la conviction que la citoyenneté se trouve à la rencontre des mémoires individuelles et des mémoires collectives, nous avons souhaité que notre programme soit ouvert à l'ensemble des acteurs éducatifs, institutionnels et associatifs. Résolument républicaines, les valeurs portées par l'établissement rappellent à notre belle jeunesse qui sera la France de demain, dans sa diversité et sa richesse, que les heures lumineuses de notre histoire, comme les plus sombres, n'appartiennent à personne parce qu'elles sont à tous.

Programmes nationaux

Bénéficiant d'un véritable savoir-faire et d'une expertise mémorielle, l'ONACVG produit de **nombreux contenus pédagogiques sur les conflits contemporains** à destination des enseignants, des éducateurs et des jeunes. Il **préserve et transmet la mémoire des combattants et victimes de guerre** de la guerre franco-prussienne de 1870, de la guerre d'Indochine, des deux guerres mondiales, de la guerre d'Algérie et des opérations extérieures.

Ces conflits, qui ont marqué la France, sont forts d'enseignements pour **penser la cohésion d'aujourd'hui et la société de demain**. L'ONACVG porte ainsi à l'échelle nationale de nombreux programmes nationaux aux thématiques variées.

Ces programmes visent à **ouvrir l'approche des questions mémorielles à un public le plus large possible**, en traitant des thèmes aux enjeux citoyens essentiels — des combattants d'Afrique à la guerre d'Algérie — et en développant **des outils de transmission innovants**, du sport à la bande-dessinée.

Ces contenus sont disponibles sur l'ensemble du territoire national par le biais des services de proximité et des référents régionaux mémoire.

Les outils pédagogiques

Les expositions de l'ONACVG

Ressources

• Consulter le catalogue des expositions

Produites à l'occasion de grandes séquences commémoratives ou dans le cadre de programmes pédagogiques, ces expositions répondent à un double objectif. De **scientificité**, avec la constitution de comités scientifiques qui s'assurent de la justesse historique du propos, et de **pédagogie**, avec la proposition d'un contenu accessible et ludique. Les expositions de l'ONACVG sont diffusables sur l'ensemble du territoire et peuvent être prêtées à des acteurs locaux (associations, établissements scolaires, etc.). Dix-huit expositions ont vu le jour depuis 2006.

Liste des expositions

• La Grande Guerre (2006)

• La Guerre d'Indochine (2007)

• Les As de la Première Guerre mondiale (2009)

• Les Hôpitaux dans la guerre (2008)

• Désobéir pour sauver, des policiers et des gendarmes « Justes parmi les Nations » (2009)

• Les Français libres et leur chef, le général de Gaulle (2010)

• La bataille de Bir-Hakeim (2011)

• Les Juifs de France dans la Shoah (2010)

• La Citoyenneté (2012)

• Jean Moulin, une vie d'engagements (2013)

• Parcours de harkis et de leurs familles (2013)

• Les Forces de la Liberté (2014)

• Le général Delestraint : du service au sacrifice (2016)

• « Levés avant le jour » : les Brigades internationales, de l'Espagne à la Résistance (2016)

• 100 ans au service du monde combattant : portraits croisés de ressortissants d'hier et d'aujourd'hui (2016)

• La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ? (2017)

• Sports, mémoire et Défense (2019)

• Maurice Genevoix et *Ceux de 14* (2019)

• Tirailleurs d'Afrique, des massacres de mai-juin 1940 à la Libération de 1944-1945 : histoire croisée et mémoire commune (2020)

• OPEX : mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures (2021)

Jeu de l'oie sur la citoyenneté

Développé en complément de l'exposition sur la citoyenneté, cet outil sur l'histoire des conflits contemporains et les institutions de la République est accessible à tous, adultes et plus jeunes, élèves de primaire et du secondaire. Sur le principe d'un jeu de l'oie, les joueurs avancent de case en case et répondent à des questions sur le thème de l'Histoire, de la citoyenneté et de l'engagement républicain. Cette animation permet de sensibiliser de manière ludique les jeunes générations aux enjeux citoyens et mémoriels. Régulièrement présenté lors d'activités comme des rallyes citoyens, le jeu est également disponible sur demande (bâche, figurines personnages et questionnaires) auprès des référents régionaux mémoire.

Mallette « Explique-moi une cérémonie ! »

Ressources

• Livret pédagogique avec explications sur le déroulé d'une séance pour l'animateur, éléments d'approfondissement et quiz pour les participants

Cette mallette explique le sens et le principe des commémorations. **Elle permet d'aborder des problématiques mêlant l'Histoire, la mémoire, la citoyenneté ou encore le lien armées-Nation.** Avec un plateau à l'effigie d'une place communale, 47 pièces représentant les acteurs (public et autorités) d'une cérémonie et une série d'accessoires pour le jeu de rôle, les participants doivent reproduire une cérémonie commémorative.

Elle permet également de rendre accessibles des notions souvent abstraites pour les plus jeunes, comme l'engagement, les principes et valeurs de la République, ou d'expliquer le rôle des forces armées et des personnages de la vie publique (préfet, maire, député, etc.) dans le fonctionnement de la société. Si cet outil s'adresse en priorité aux élèves des premier et second degrés, il est également intéressant pour animer des manifestations civiques (journées européennes du patrimoine, rallyes citoyens, journées défense et citoyenneté, service national universel, etc.).

La mallette est disponible gratuitement dans chaque service de proximité de l'ONACVG. Elle est principalement destinée aux établissements scolaires et aux structures culturelles et sociales, avec la possibilité d'envoyer un agent de l'ONACVG pour animer l'atelier (entre 45 min et 1 h 30).

Les programmes

Les concours à destination de la jeunesse

L'ONACVG a développé deux concours jeunesse, véritables outils pédagogiques alliant expression artistique et travail de mémoire. Créé en 2006, Les petits artistes de la mémoire, le regard des enfants sur la Grande Guerre s'adresse aux élèves de CM1-CM2. Bulles de mémoire est quant à lui lancé en 2011, et propose à des candidats entre 11 et 18 ans de travailler un projet de bande dessinée. L'ONACVG est également partenaire du concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), qui s'appuie sur l'enseignement de l'Histoire et des mémoires de la Résistance et de la déportation.

Ressources

- Le règlement du concours
- Le formulaire d'inscription
- Un document d'accompagnement proposant des pistes pédagogiques supplémen-taires, des quiz et des jeux pour les élèves
- L'exposition « La Grande Guerre » disponible au prêt sur demande dans les services de proximité de l'ONACVG

Contacts

- Écrire à nos services de proximité
- Consulter la page Facebook du concours
- Écrire à onac-memoire@onacvg.fr

Les petits artistes de la mémoire : le regard des enfants sur la Grande Guerre

Créé en 2006 au moment de la disparition des derniers poilus, ce concours est organisé en lien avec l'Éducation nationale et les associations du monde combattant. S'inspirant du carnet de guerre que tenaient au quotidien certains combattants de la Première Guerre mondiale, l'œuvre produite en classe allie expression littéraire, plastique voire numérique, véritable résultat d'appropriation et de réflexion sur les conséquences d'un conflit.

Comment ça marche ?

Le concours s'adresse prioritairement aux classes de CM2 mais peut concerner les classes à double niveau CM1-CM2. Pour inscrire sa classe, l'enseignant doit adresser sa fiche d'inscription au service de l'ONACVG de son département.

La classe choisit un combattant (idéalement issu de sa commune) et effectue des recherches sur son parcours : du monument aux morts aux services d'archives, en passant par les musées, les associations et parfois même les archives familiales. Elle réalise ensuite un carnet de guerre artistique autour de ce combattant, intégrant les réflexions menées autour de l'héritage contemporain de la Grande Guerre. Ce parcours s'accompagne souvent d'une participation aux cérémonies d'hommage, comme le 11 Novembre.

En lien avec l'Éducation nationale et les associations mémorielles et patriotiques locales, les services de proximité de l'ONACVG accompagnent les classes dans la réalisation des œuvres, en apportant des conseils de recherche, la possibilité de visiter un lieu de mémoire, et des supports pédagogiques dédiés.

Une commission départementale puis académique sélectionne les travaux les plus aboutis avant de les présenter à un jury national, qui évalue à son tour et attribue les prix. Une mention numérique peut être décernée parmi les classes sélectionnées ayant choisi de produire une œuvre dématérialisée. La classe lauréate du 1er prix est invitée chaque fin d'année à une remise des prix nationale (cérémonie et visite d'un lieu de mémoire).

Ressources

- Le règlement du concours
- Le formulaire d'inscription
- Les fiches pratiques sur les conflits contemporains, les enjeux mémoriels et les étapes de création d'une bd
- Les recueils de bd des années précédentes

Contacts

- Écrire à nos référents régionaux mémoire
- Consulter la page Facebook du concours
- Écrire à onac-memoire@onacvg.fr

Bulles de mémoire : les grands conflits du XXe siècle racontés en BD

Depuis 2011, l'ONACVG propose aux collégiens, lycéens et aux jeunes non scolarisés de niveau équivalent, de participer à un concours de bande dessinée sur l'engagement de la France et des Français dans les conflits contemporains de 1870 à aujourd'hui. Dans le respect des consignes et du thème, ils peuvent aborder les conflits du XXe siècle sous l'angle de leur choix.

Voici des exemples des derniers thèmes : Souvenirs de guerre ; Après la guerre, se reconstruire ; S'engager pour la République ; La guerre ailleurs ; Femmes d'engagement, engagements de femmes.

Ce concours a été repris par des institutions partenaires en Belgique (*War Heritage Institute*) et en Allemagne (*Voksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge*), membres du jury national.

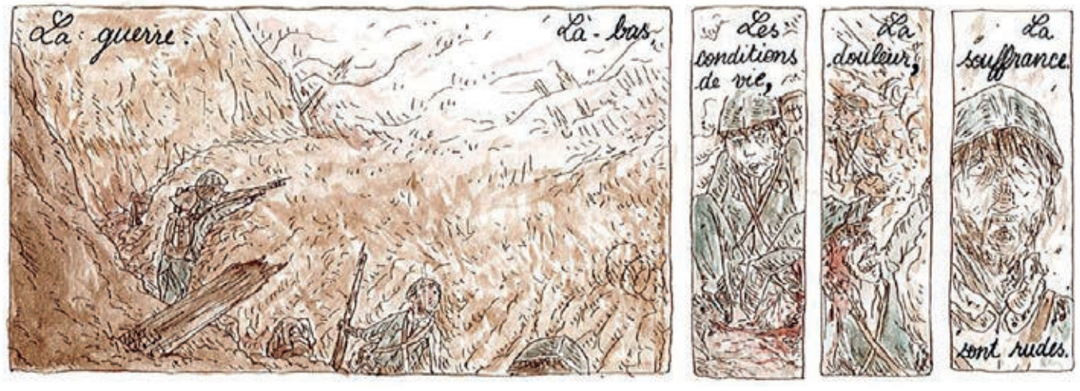
Comment ça marche ?

Il y a plusieurs modes d'inscription : en candidat libre (seul ou jusqu'à trois personnes) ou en groupe, encadrés par un enseignant ou un animateur (collège ou lycée selon le niveau du participant).

Les fiches d'inscription se trouvent sur le site internet de l'ONACVG.

En rapport avec le thème proposé, les participants choisissent un conflit et effectuent un travail de recherche et de documentation historique. Ce travail les mènera à composer trois à cinq planches, qui seront étudiées par un jury régional puis national. Les lauréats nationaux de chaque catégorie sont invités à une remise des prix nationale (cérémonie et visite d'un lieu de mémoire).

En 2018, les lauréats français et allemands ont partagé un séjour entre Berlin et Paris. En 2019, ils ont visité les sites emblématiques de la Seconde Guerre mondiale autour de Lyon : la prison de Montluc, les nécropoles nationales du Tata sénégalais (Chasselay) et de la Doua (Villeurbanne).



Les concours jeunesse reçoivent le soutien de l'Éducation nationale (DGESCO) ainsi que des homologues étrangers de l'ONACVG (WHI, VDK).

Le concours national de la Résistance et de la Déportation

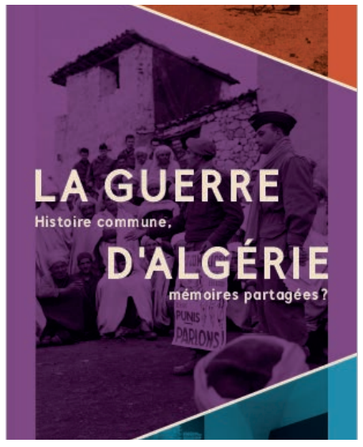
Créé en 1961, le CNRD s'adresse aux élèves de troisième et aux lycéens. Il invite à perpétuer la mémoire de la Résistance et de la déportation. Chaque année, les participants composent sur un thème précis : Résister par l'art et la littérature ; S'engager pour libérer la France ; 1940. Entrer en résistance ; Comprendre, refuser, résister.

Dans la mesure du possible, l'ONACVG propose des rencontres entre élèves et témoins de cette période historique, fournit de la documentation, des expositions thématiques aux enseignants et organise des visites de sites mémoriels.

Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie

Sur demande du président de la République François Hollande en 2017, l'ONACVG a conçu l'exposition « La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ? ». Pensée comme un outil pour aborder la complexité du conflit et de ses mémoires, elle s'est ensuite développée pour devenir un véritable programme pédagogique, centré autour de la transmission mémorielle de cette guerre.

Les activités et outils



La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ?

Rédigée par les historiens Abderahmen Moumen, Jean-Jacques Jordi et Raphaëlle Branche, l'exposition comprend 23 panneaux. Les trois grandes parties qui la composent reviennent sur l'histoire de la colonisation, de la guerre, et des mémoires de ce conflit.

Plan académique de formation

Destinées aux enseignants, ces formations expliquent comment aborder la colonisation, la guerre d'Algérie et ses mémoires. En partenariat avec l'Éducation nationale, ces séances sont dispensées lors de plans académiques de formation dans toutes les académies de France.

Collectes d'archives orales

Partout en France, des archives orales d'anciens acteurs de la guerre sont récoltées. Leurs témoignages sont ensuite reversés au Service historique de la Défense.

Témoignages à quatre voix

Ces séances de témoignage en classe rassemblent des anciens appelés ou engagés, des Français d'Algérie, des anciens harkis et des anciens militants de l'Indépendance. Ensemble, ils racontent et échangent avec les élèves sur leur expérience de la colonisation et de la guerre.

Les ressources pédagogiques

Ressources

- Le livret pédagogique
- L'exposition numérique

Contacts

- Écrire à nos référents régionaux mémoire
- Écrire à contact.hmga@onacvg.fr

Mallette pédagogique

Elle regroupe plus de 60 heures de contenus (fiches thématiques, questionnaires, vidéos) sur l'enseignement de l'histoire et des mémoires de la guerre d'Algérie.

Exposition numérique

Les neuf vidéos de cette série présentent les différentes populations touchées par la guerre. Elle questionne les préjugés et les représentations simplificatrices souvent véhiculées autour de ce conflit. La série est disponible sur la page Youtube de l'ONACVG.

Ce programme est soutenu par plusieurs institutions du ministère des Armées (Service historique de la Défense, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense), par l'Éducation nationale (Direction générale de l'enseignement scolaire), le ministère de l'Intérieur (Comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation) et les services du Premier ministre (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT).

PREMIER MINISTRE
MINISTÈRE DES ARMÉES
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

Aux sports jeunes citoyens !

« Aux sports jeunes citoyens ! » est une initiative du ministère des Armées lancée en mai 2019, dans le cadre du programme « Héritage » organisé à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Il propose une série d'activités au cœur des territoires, alliant sport, mémoire et citoyenneté, favorisant l'esprit de cohésion et le dépassement de soi.

Les activités et outils

Jeu « Qui est-ce ? » sport et mémoire

Ce jeu de cartes permet d'organiser trois types d'épreuves de réflexion et de déduction. Il y figure des photographies et indices biographiques de sportifs et sportives ayant participé à l'une des deux guerres mondiales.

Témoignage d'un sportif ou blessé de guerre

Des rencontres sont organisées avec des sportifs militaires, anciens combattants, blessés de guerre, qui ont choisi le sport comme procédé de reconstruction. Cet échange amène les scolaires à appréhender leur rôle de citoyen et d'acteur du monde contemporain. Il incarne le lien entre sport et citoyenneté.

Sport, mémoire et Défense

Les treize panneaux de cette exposition illustrent les liens entre le sport de haut niveau, l'armée, et la mémoire des conflits contemporains. Munis d'un questionnaire, les élèves découvrent le parcours de grandes figures sportives, combattantes ou victimes des deux guerres mondiales, et travaillent sur le rôle sociétal du sport et sa place dans les armées.

Activité mémorielle autour de la figure d'un sportif engagé

À l'occasion de visites de sites mémoriels (enceintes sportives, hauts lieux de la mémoire nationale, monuments aux morts, stèles), les participants découvrent les parcours de sportifs engagés au service de la France et les valeurs citoyennes qu'ils portent.

Rencontre sportive autour du Bleuet

En participant ou en assistant à un événement sportif au profit du Bleuet de France (course, rallye, challenge, match, etc.), les jeunes sont invités à initier un travail de mémoire et à découvrir le Bleuet. Ce type de manifestation peut être créé ou bien assimilé à un événement déjà existant.

Course d'orientation mémorielle

Munis d'une carte et d'une boussole, les jeunes doivent terminer le plus rapidement possible une course d'orientation sur un parcours défini. Ils répondent pour cela à un questionnaire sur la mémoire et l'engagement dans les grands conflits contemporains, en s'aidant des balises à trouver à chaque étape de la course.

Ce programme est porté par la Direction du service national et de la jeunesse du ministère des Armées, la Fédération des clubs de Défense et le Centre national du sport de la Défense, avec qui l'ONACVG est engagé dans un partenariat depuis 2018.

Ressources

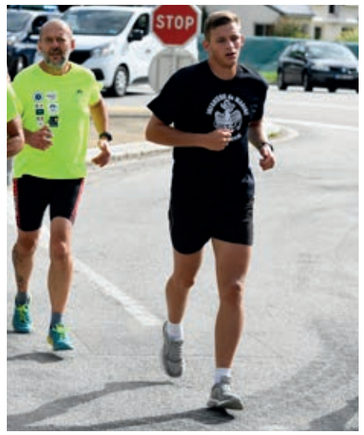
- La boîte à outils numérique des différents supports pédagogiques
- Le clip de promotion du programme

Contact

- Écrire à onac-memoire@onacvg.fr

Serious games

Entraîné dans une véritable quête mémorielle, le joueur part à la découverte de parcours d'engagement d'hommes et de femmes mobilisés pour la défense de leur nation et des valeurs républicaines. Ces *serious games* proposent aux jeunes de résoudre une énigme finale à l'aide d'indices.



Relais du souvenir

Cette course rassemble en binôme un jeune et un ancien combattant, un militaire d'active ou un pompier. Le parcours choisi comporte des visites de lieux de mémoire. Cette activité renforce le lien et la compréhension entre les armées et la jeunesse, et favorisent les échanges intergénérationnels.

Aux combattants d'Afrique

En août 2018, le président de la République Emmanuel Macron appelait les maires de France à nommer leurs rues et places d'après les noms de combattants d'Afrique. Dans ce cadre-là, l'ONACVG accompagne les communes désireuses d'entreprendre ce travail de mémoire et développe toute une série d'outils pédagogiques à destination des scolaires.

Ressources

- Le recueil de 100 biographies de combattants africains avec une méthodologie pour le baptême de rue

Contacts

- Écrire à onac-memoire@onacvg.fr.

Les activités et outils

Accompagnement des écoles

L'ONACVG peut accompagner des établissements scolaire qui souhaitent développer des activités pédagogiques sur les combattants d'Afrique, en les associant à la démarche municipale de baptême de rue. Réalisation d'une biographie, de vidéos, de poèmes ou de fictions, les agents de l'ONACVG aident à monter des projets éducatifs sur ce thème.

Conférences

L'ONACVG met en relation des historiens spécialistes et des communes afin d'organiser des colloques et des conférences sur les combattants d'Afrique, en incluant une dimension locale aux réflexions proposées.

Ce programme est porté par l'ONACVG et le Service historique de la Défense.

SHD Service historique de la Défense

Les partenariats

L'ONACVG favorise l'implication de ses partenaires dans l'élaboration, la réalisation et la diffusion de ses projets pédagogiques et mémoriels. Qu'ils soient associatifs, institutionnels, scientifiques ou culturels, ces partenariats assurent l'exactitude historique des informations diffusées et veillent au respect des grandes orientations mémorielles du ministère des Armées. Ils favorisent également la parole des ressortissants de l'ONACVG.

Les partenaires internationaux

Depuis 2002, l'ONACVG entretient des relations soutenues au niveau européen avec d'autres institutions chargées de la transmission mémorielle et citoyenne aux jeunes générations. Ces échanges améliorent les contenus proposés et invitent à développer des regards croisés sur des mémoires partagées.

***War Heritage Insistute* (WHI) - Belgique**

Le WHI valorise le patrimoine militaire belge, la mémoire des conflits armés sur le sol belge ou impliquant des Belges à l'étranger. Il développe avec l'ONACVG des actions pédagogiques communes. Chaque année, des échanges et des rencontres franco-belges sont organisés dans la région frontalière des Hauts-de-France. À cette occasion, Belges et Français visitent des sites mémoriels, comme le fort concentrationnaire de Breedonk en Belgique, la maison natale de Charles de Gaulle à Lille, le musée de l'opération Dynamo à Dunkerque, ou la cité minière de Lewarde.

***Voksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge* (VDK) - Allemagne**

Le VDK est une association d'utilité publique allemande qui recense, préserve et entretient les sépultures de guerre allemandes à l'étranger. Son implication dans le champ mémoriel l'a menée à travailler conjointement avec l'ONACVG.

Chantiers d'été franco-allemands, séminaires de professeurs stagiaires, rencontres et visites de lieux de mémoire sont autant de projets menés de part et d'autre de la frontière, dans l'objectif de transmettre aux jeunes générations des valeurs de tolérance, dans une perspective d'entente européenne et de paix.

Ce partenariat a mené à la duplication outre-Rhin du concours de bande dessinée de l'ONACVG Bulles de mémoire. Depuis 2018, les deux institutions travaillent pour faire de cet événement un axe fort de la coopération pédagogique franco-allemande. À l'occasion de la dernière année du cycle du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, des jeunes lauréats français et allemands ont partagé un séjour entre Berlin et Paris pendant lequel ils ont échangé leur vision de l'Histoire, de la mémoire et de la paix.

Une réflexion européenne sur les lieux de mémoire

Depuis 2016, un groupe de contact regroupant des services européens d'entretien des sépultures de guerre (France, Allemagne, Belgique, Autriche, Pays-Bas, Pologne, Hongrie, République tchèque et Italie) développe des projets et des manifestations mémorielles communes à l'échelle européenne, comme la création d'une carte européenne des sépultures de guerre.

Les musées et lieux de mémoire

Principal opérateur mémoriel du ministère des Armées, l'ONACVG entretient de nombreux partenariats avec des musées et lieux de mémoire partout en France. Ces partenariats permettent la production de contenus pédagogiques ainsi que d'activités mémorielles et citoyennes.

Le réseau des lieux de mémoire de la Shoah

En 2016, l'ONACVG s'est engagé avec la Fondation pour la mémoire de la Shoah au sein du Réseau des lieux de mémoire de la Shoah. Ce réseau comprend onze institutions chacune adossée à un ou plusieurs sites historiques liés à l'histoire de la persécution, de la déportation, de l'extermination, du sauvetage ou de la résistance des Juifs en France durant la Seconde Guerre mondiale. Il promeut la connaissance et la transmission de l'histoire de la Shoah et contribue à l'affirmation des valeurs républicaines et démocratiques, notamment dans la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

Quatre hauts lieux de la mémoire nationale font partie de ce réseau : le Centre européen du résistant et déporté (ancien camp du Natzweiler-Struthof), le mémorial des martyrs de la déportation, le mémorial du Mont-Valérien et le mémorial national de la prison de Montluc. L'ONACVG participe à l'organisation de voyages pédagogiques sur ces hauts lieux.

Dans le cadre de ce partenariat, l'ONACVG soutient et pilote depuis 2015 le projet « Ambassadeurs de la mémoire », et part à la rencontre de jeunes lycéens ayant travaillé sur l'histoire des différents lieux évoqués. Tous les 2 ans, un séjour pédagogique est organisé, permettant aux jeunes élèves d'affirmer leur engagement mémoriel et de réfléchir ensemble sur ce moment de l'Histoire.

Musée national de l'histoire de l'Immigration (MNHI)

Depuis 2019, l'ONACVG et le MNHI organisent annuellement des événements scientifiques (colloques, journées d'études, séminaires) et développent des outils à destination de la jeunesse.

En 2018, une journée d'études autour de l'exposition « La guerre d'Algérie : histoire commune, mémoires partagées ? » a été organisée au MNHI, regroupant historiens, sociologues et artistes autour de la question de l'enseignement de l'histoire et des mémoires de la guerre d'Algérie.

En 2019, deux jours de formation ont été dispensés aux professeurs de l'académie de Paris. Un parcours intermusées sur les soldats, supplétifs et résistants issus des anciennes colonies françaises engagées dans les conflits du XXe siècle a été développé, avec des visites du palais de la Porte Dorée et du mémorial du Mont-Valérien.

Les associations du monde combattant

La particularité de l'ONACVG réside dans son organisation paritaire. Ce fonctionnement permet aux associations d'anciens combattants et de victimes de guerre de participer aux grandes décisions concernant leur avenir. Des représentants de ces structures siègent au conseil d'administration de l'ONACVG, mais également dans les conseils départementaux et dans l'ensemble des commissions spécialisées.

Au niveau national comme local, les liens historiques entre les associations mémorielles, celles du monde combattant, et l'ONACVG sont très étroits. Avec le développement de sa mission de transmission mémorielle, l'ONACVG et ces structures se soutiennent mutuellement dans l'élaboration d'initiatives pédagogiques de mémoire. Aujourd'hui encore, ces associations sont des partenaires incontournables. Partout dans les territoires, l'ONACVG accompagne également les associations mémorielles dans la réalisation de projets pédagogiques.

Initiatives régionales

L'ONACVG est l'opérateur local de mémoire du ministère des Armées. Présent dans tous les départements de métropole et d'outre-mer, fort également d'un réseau à l'échelle régionale, inscrit dans 10 hauts lieux de la mémoire nationale et 275 nécropoles, il incarne **l'ancrage territorial de la mémoire des conflits contemporains**. Les hommes et les femmes qui ont fait l'histoire ont façonné des territoires, marqué de leur empreinte des espaces et des lieux qui portent aujourd'hui la trace de leur engagement. Des maquis d'Auvergne à la ligne de front du Nord, de la Normandie à la Provence des débarquements, aux régions façonnées par l'accueil d'étrangers, réfugiés, rapatriés ou combattants venus libérer le pays, **la France porte partout la trace des guerres qu'elle a traversées**. Pour la préserver et la transmettre, l'ONACVG déploie **des outils pédagogiques adaptés aux réalités locales de ces territoires**, et aux parcours qui font leur spécificité.

Auvergne-Rhône-Alpes

La région Auvergne-Rhône-Alpes possède un patrimoine exceptionnel rattaché aux grands conflits contemporains. De nombreux lieux mémoriels, plus particulièrement liés à la Seconde Guerre mondiale, témoignent aussi bien des aspects les plus sombres de la période des « années troubles » que de ses aspects lumineux, à travers les différentes formes de résistance et de solidarité. Les nécropoles nationales, ainsi que le mémorial national de la prison de Montluc sont des marqueurs de l'importance de cette période pour la région.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de la Doua (69)

Entre août 1943 et juillet 1944, au moins 79 internés de la prison de Montluc sont fusillés par les troupes d'occupation allemandes sur le stand de tir de la Doua. À la fin de la guerre, des fouilles permettent de retrouver les corps de ces résistants. Inaugurée en 1954, la Doua regroupe aujourd'hui près de 6 500 tombes ; c'est l'une des seules nécropoles regroupant des morts pour la France de tous les conflits contemporains.

Médiation - Des visites guidées valorisent les nombreuses figures inhumées en ce lieu. Elles questionnent des thèmes comme la citoyenneté, la lutte contre le racisme et les discriminations, l'engagement, notamment de soldats venus d'ailleurs, de la Résistance, etc.

Outils - Le guide *J'organise une cérémonie dans une nécropole nationale* est à destination d'un public scolaire. Il propose de suivre les étapes pour mettre en place une cérémonie de manière autonome.

Nécropole nationale du Tata sénégalais de Chasselay (69)

En Afrique occidentale, « tata » signifie « enceinte de terre sacrée » où sont enterrés les guerriers morts au combat. Le Tata de Chasselay se caractérise par une architecture d'inspiration soudanaise avec des murs d'enceinte et des pierres tombales rouge ocre. Au total, 196 tirailleurs de diverses nationalités d'Afrique occidentale, tombés lors des massacres racistes des 19 et 20 juin 1940 reposent dans le cimetière.

Médiation - Des visites guidées et commentées sont organisées autour du thème des combattants africains, et plus généralement des soldats issus des colonies pour défendre la France.

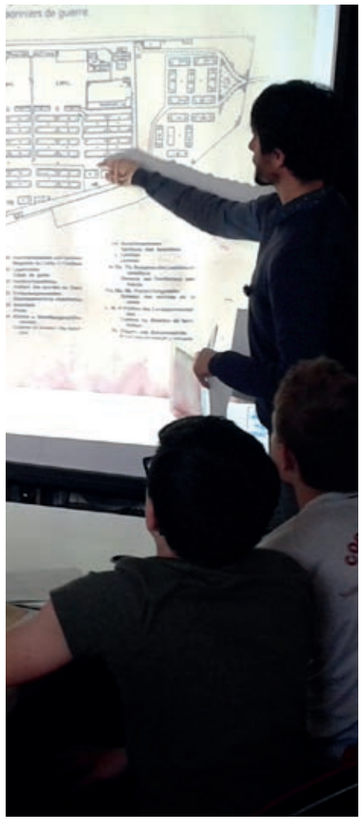
Outils - Le guide *J'organise une cérémonie dans une nécropole nationale* est à destination d'un public scolaire. Il propose de suivre les étapes pour mettre en place une cérémonie de manière autonome.

Nécropole nationale des Glières (74)

Créée en Avril 1944 pour inhumer les maquisards tombés en ce lieu, ce cimetière recueille les corps de 105 résistants, principalement des combattants des Glières. Inauguré par Vincent Auriol en 1947, le site est reconnu cimetière militaire national en février 1949. En 1984, il devient une nécropole nationale. Elle sera par la suite classée monument historique en 2015.

Médiation - Des visites guidées et commentées sont organisées autour des thématiques de la Résistance et de l'engagement des étrangers dans la lutte contre le nazisme.

Activités locales



Cérémonies dans les nécropoles nationales

Les élèves de deux classes participent de manière active à l'organisation d'une cérémonie patriotique. En amont, les agents de l'ONACVG proposent des séances d'informations sur l'histoire des nécropoles, les acteurs d'une cérémonie, le déroulement et le thème choisi. Chaque classe écrit ou choisit les textes qui seront lus et définit le rôle de chacun. Cette action peut être proposée dans toutes les nécropoles nationales de la région.

Citoyenneté
Secondaire - 2h30

Parcours de la mémoire

Un parcours mémoire alliant randonnée et histoire des grands conflits contemporains est proposé aux élèves. Munis d'un livret, ils partent à la recherche de plaques, stèles, monuments, noms de rue. Ils observent alors leur environnement afin de repérer les traces du passé et résoudre les énigmes. Ce parcours peut être adapté à d'autres villes, mais existe déjà à Lyon, Saint-Étienne, et au Puy-en-Velay.

Citoyenneté, interconflits
Primaire - 2 heures

Module Mémoire et Citoyenneté

L'activité s'articule d'abord autour de l'exposition « La citoyenneté nouvelle », première étape pour aborder l'histoire de cette notion. Un livret pédagogique explique en complément les valeurs et les symboles de la République, l'histoire de ses institutions et l'engagement civique et militaire. Pour finir, la projection d'un diaporama suivi d'un échange amène les élèves à comprendre pourquoi le travail de mémoire est important pour se construire en tant que citoyen.

Citoyenneté
Secondaire - 1h30

Escape game Athlétisme

En s'appuyant sur des documents d'époque, les joueurs décryptent des énigmes et des codes pour découvrir l'histoire du Coquelicot 42, club d'athlétisme stéphanois. Mélangeant histoire et fiction, le jeu retrace le parcours des deux fondateurs durant la Grande Guerre et l'action des membres de ce même club dans la Résistance. Les joueurs découvrent au fil des trois « tableaux » les deux conflits mondiaux et leurs mémoires, ainsi que les deux fleurs du souvenir : le coquelicot et le bleuet. Cette activité, également déclinée en version rugby et cyclisme peut être adaptée selon les départements.

Sport-mémoire, Résistance, interconflits
À partir du primaire - 1h30

Outils et supports pédagogiques

Servir la Nation : les opérations extérieures

Depuis 1963, la France s'engage militairement sur tous les continents. Elle intervient pour des missions différentes : assistance aux populations civiles, interventions humanitaires, lutte contre le terrorisme, maintien de la paix, etc. L'exposition présente l'histoire des unités militaires et de gendarmerie de la région à travers les portraits de celles et ceux qui par leur engagement, hier comme aujourd'hui, servent la France. Des visites guidées et des rencontres avec les unités présentées peuvent être organisées.

Lien armée-Nation
Secondaire - 1h30

Sportifs et Résistance

L'exposition permet d'appréhender la Seconde Guerre mondiale par le prisme du sport, véritable outil de résistance. Une première partie retrace le contexte historique et idéologique ayant mené des sportifs de tous horizons à s'engager dans la Résistance. La seconde partie met en lumière des parcours plus locaux, à travers les récits d'engagements de sportifs lyonnais et de leurs clubs respectifs. Une visite guidée peut être organisée et adaptée en fonction du département. L'activité *escape game* Athlétisme peut venir compléter l'intervention.

Sport-mémoire, Seconde Guerre mondiale
À partir du primaire - 1h30

Mémorial national de la prison de Montluc

Construite en 1921, la prison militaire de Montluc est très peu utilisée à ses débuts et, malgré une mise à disposition de la justice civile en octobre 1926, elle ferme ses portes en novembre 1932. Elle rouvre ses portes en novembre 1939 et est utilisée en temps de guerre jusqu'à la signature de l'Armistice le 22 juin 1940. Située en zone sud, elle passe sous le contrôle du régime de Vichy. Réquisitionnée par l'armée allemande le 17 février 1943, la prison de Montluc devient pour Lyon et une large partie de la région Rhône-Alpes, l'un des principaux centres de la répression allemande. Résistants, Juifs, otages, raflés, réfractaires au service du travail obligatoire sont alors tous internés en ce lieu de transit, véritable porte d'entrée vers la déportation et les exécutions. Lieu d'internement de près de 10 000 hommes, femmes et enfants durant l'occupation allemande, et notamment des enfants d'Izieu, de Jean Moulin et de Marc Bloch, la prison de Montluc est un lieu emblématique des politiques de répression allemandes et françaises dans la région de Lyon.

Libérée le 24 août 1944, la prison devient un centre d'internement administratif pour les collaborateurs et criminels de guerre dès la libération de Lyon le 3 septembre 1944. À nouveau récupérée par l'administration militaire en novembre 1944, elle conserve ce statut jusqu'à la dissolution des prisons militaires en France métropolitaine, en novembre 1947. Bien que civile, la prison reste toujours liée au tribunal permanent des forces armées jusqu'en 1982. Utilisée pendant la guerre d'indépendance algérienne, elle accueille notamment les indépendantistes algériens condamnés à mort par le tribunal militaire de Lyon entre 1958 et 1962. Mixte à partir de 1958, la maison d'arrêt de Montluc ferme ses portes pour les hommes en mars 1997, puis pour les femmes et définitivement en février 2009. Suite à sa fermeture, la demande de protection portée par l'Association des rescapés de Montluc est relayée par les pouvoirs publics et aboutit à l'inscription d'une partie des bâtiments de la prison aux monuments historiques. Rénovée et transformée en mémorial, elle ouvre ses ses portes au public en septembre 2010.

Informations pratiques

Accès en voiture et en tramway (T4)
4 rue Jeanne Hachette, 69003 Lyon

Fermé les jours fériés, et du 24 décembre au 2 janvier

Visiteur individuel
Du 1er septembre au 30 juin (du mercredi au samedi)
14 heures - 17 h 30 (visite guidée à 15 h 30)

Du 1er juillet au 31 août (du mardi au samedi)
9 heures - 12 h 30 / 14 heures - 17 h 30 (visites guidées à 10 h 30 et 15 h 30)

Groupe scolaire
Toute l'année du mardi au samedi
9 heures - 17 h 30 sur réservation

Partiellement accessible aux PMR
Plein tarif 5 € / tarif réduit 2 € / gratuité pour les groupes scolaires

Activités

Le mémorial place la démarche historique au cœur de son offre pédagogique. Centrés sur la prison Montluc et ses spécificités, tous les ateliers invitent les élèves à analyser, rechercher et recouper l'information dans différents documents retraçant les parcours d'internés et de détenus de la prison de Montluc. Le détail des ateliers est disponible dans le programme pédagogique du mémorial, en téléchargement sur le site www.memorial-montluc.fr.

Shoah, Résistance, arts
Scolaire - 1 h 15

Visites

Les élèves découvrent le site et l'histoire de la prison de Montluc à travers une visite adaptée aux différents niveaux scolaires ainsi qu'aux projets pédagogiques menés par les enseignants. Elle permet d'appréhender les enjeux de la répression française et nazie dans la région Rhône-Alpes, de juillet 1940 à août 1944. Après la découverte de l'histoire de la prison, les élèves pénètrent dans les espaces cellulaires afin de prendre conscience des conditions de détention et du rôle de la prison dans l'organisation répressive nazie. Des portraits d'internés, Juifs, résistants et otages sont présentés dans les cellules.

Seconde Guerre mondiale,
internement, Résistance
Scolaire - 1 h 30

Actions culturelles

Le mémorial propose une programmation culturelle composée d'une exposition temporaire annuelle, de conférences, visites thématiques, projections, spectacles, etc.

Bourgogne-Franche-Comté

Relativement épargnée par les destructions massives provoquées par les guerres des XIXe et XXe siècles, la Bourgogne-Franche-Comté a cependant pleinement pris part aux efforts imposés par ces conflits : mobilisation des hommes et des forces économiques, occupation du territoire… En témoignent ses monuments aux morts, ses trois nécropoles nationales, et ses nombreux carrés militaires, à la fois lieux de mémoire et de pédagogie.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de Rougemont (25)

D'une surface de 1,4 hectare, la nécropole compte 2 169 sépultures de soldats français de la Seconde Guerre mondiale dont 1 251 sépultures musulmanes. Tous appartenaient à la première armée française, soldats d'Afrique ou compagnons de la Libération comme le général Diego Brosset.

Médiation - Des visites guidées et actives sont régulièrement organisées pour les scolaires et stagiaires du Centre de formation initiale des militaires de Valdahon (CFIM). Des journées Défense citoyenneté peuvent être mises en place en lien avec le centre du service national de Besançon. Les thèmes principaux sont les tirailleurs sénégalais et l'amalgame (remplacement des unités coloniales par des troupes issus des Forces françaises de l'intérieur).

Outils - Un reportage France 3 est consultable sur Youtube (*Nécropole militaire de Rougement : un repos pour l'éternité*).

Activités locales

Belfort en résistance, de 1870 à 1945 ou rallye mémoire à Nevers

Les participants découvrent un lieu ou une ville à travers une série de sites emblématiques (monuments, statues, plaques, noms de rue). Un plan de la ville est remis à chaque participant, avec les informations des lieux et/ou un questionnaire.
Parcours Belfort : caserne Friedrich ; monument de la déportation ; statue d'Edith Cavell ; plaque du réseau César-Buck ; place de la République et monument des Trois sièges.
Parcours Nevers : square de la Résistance ; ancien hôpital ; archives départementales ; monument de la déportation ou la place Carnot et son monument aux morts.

Résistance, Seconde Guerre mondiale
À partir du primaire - 2 heures

Ateliers pour publics spécifiques (PJJ ou maisons d'arrêt)

Ces ateliers proposent aux éducateurs spécialisés un contenu historique et/ou artistique autour des concours de l'ONACVG, ou des grands thèmes mémoriels.
En groupe ou en individuel, les jeunes peuvent participer au concours Bulles de mémoire (voir p. 11), en créant une bande dessinée avec l'aide ponctuelle d'un dessinateur professionnel.
Les ateliers peuvent également être centrés autour d'une exposition de l'ONACVG, et alimenter un débat ou une discussion. Des questionnaires et des documents d'archives sont utilisés dans ce cadre-là.

Citoyenneté, interconflits
Tout public - entre 1 heure et 2 heures
Maison d'arrêt ou lieux définis par la PJJ

Outils et supports pédagogiques

Capitaine Mattler, footballeur et résistant

Réalisée par l'ONACVG du Territoire de Belfort, cette exposition de six panneaux présente le parcours d'Étienne Mattler, « le Déblayeur ». Ce sportif aux 46 sélections en équipe de France fut également résistant, combattant, blessé et décoré.

Résistance, sport-mémoire
Tout public - 1 heure

La 4e génération du feu, les nouveaux anciens combattants

Réalisée par l'ONACVG de la Nièvre, cette exposition illustre en 35 photos le quotidien des soldats en opérations extérieures : Tchad, Liban, Bosnie, Irak, Afghanistan…
Le témoignage d'un militaire peut compléter la visite commentée, suivi d'un temps d'échange. L'intervention peut également s'appuyer sur l'exposition « Citoyenneté ».

OPEX, lien armée-Nation
Tout public - 1 h 30

Bretagne

Terre d'arrière-front ou zone occupée, les différents conflits sont encore très présents dans la mémoire collective bretonne. De nombreux Bretons s'engagent en 1870 et participent notamment à la bataille du Mans, aux portes de la région. Pendant la Grande Guerre, elle accueille de nombreux malades et blessés dans ses hôpitaux, ainsi que des centres d'aviation militaire français et étrangers. Son positionnement en fait une place stratégique lors de la Seconde Guerre mondiale.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale Sainte-Anne-d'Auray (56)

Créée en 1959, cette nécropole réunit plus de 2 100 Français et étrangers, dont une femme. Elle regroupe les tombes et les ossuaires des combattants de différentes confessions de la guerre de 1870, des deux guerres mondiales et de celle d'Indochine. Ce site dispose aussi d'un cimetière d'honneur belge.

Médiation - Plusieurs parcours existent : un généraliste sur les conflits représentés sur le site, un parcours Première Guerre mondiale et un Seconde Guerre mondiale. Des visites guidées ont lieu lors des Journées du patrimoine ou de la Nuit des musées. Une mise en lumière de la nécropole est également possible lors d'une visite en nocturne, ainsi que dans les autres carrés militaires de la région.

Outils - **« Parcours de guerres »**
Munis d'un questionnaire, les visiteurs découvrent le lieu de manière ludique en toute autonomie.
Tout public - 1 heure

« 1944, à la découverte des résistants »
Lors de cette visite-jeu, les participants déchiffrent des codes et énigmes, en découvrant l'histoire de la libération de la Bretagne et celle des personnes inhumées dans la nécropole.
Secondaire - 1 heure

« Visite dont vous êtes le héros »
Les visiteurs suivent l'histoire d'une famille bretonne à travers les conflits (de 1870 jusqu'à l'Indochine). Les scénarios choisis par le participant détermineront s'il suit le même chemin que certaines personnes inhumées dans la nécropole.
Tout public - 1 heure

Partenariats

Le Stade rennais est un des partenaires principaux de l'ONACVG en Bretagne. Le club s'est engagé à de nombreuses reprises dans la mise en valeur du Bleuet de France (organisation de collectes, coup d'envoi de match par des jeunes pupilles de la Nation) et de l'ONACVG (présentation dans les stades). En 2018, 1 918 jeunes ont été invités à rencontrer les joueurs pour transmettre la Flamme du Souvenir, prélevée sous l'arc de Triomphe à Paris.

Activités locales

Découverte mémorielle d'une ville

Plusieurs types de visites mémorielles (*serious game*, jeu de piste, visite guidée) proposent de partir à la découverte de l'histoire locale et des conflits contemporains, à travers les noms de rues, des personnalités ou des monuments.

Tout public - 1 heure
Rennes, Guingamp, Saint-Brieuc, Brest

Rencontres intergénérationnelles à l'Ehpad de Janzé

Des rencontres sont organisées entre les élèves et les résidents de l'Ehpad de Janzé, labellisé Bleuet de France. Les actions menées lors de ces séances (animations autour d'une cérémonie, prêt d'exposition, etc.) permettent d'évoquer le Bleuet de France et de transmettre des valeurs républicaines et citoyennes.

Primaire - 1 heure
Janzé

Juin 1940, la fuite vers l'Angleterre

Dans cet *escape game*, les participants doivent résoudre des codes et des énigmes pour aider un militaire de la 13e demi-brigade de la Légion étrangère à rejoindre le général de Gaulle à Londres, entre le 17 et le 20 août 1940.

Seconde Guerre mondiale
Primaire, secondaire - 1 heure

À la découverte du Bleuet de France

Dans ce jeu de rapidité, les élèves découvrent l'histoire du Bleuet de France, de la Première Guerre mondiale à nos jours. Animé par un médiateur, cet atelier ludique se joue en équipe et prend la forme d'un question-réponse.

Interconflits
Primaire, secondaire - 1 heure

Outils et supports pédagogiques

Jeu de 7 familles

Tel un jeu de 7 familles classique, il reprend des « familles militaires » présentes dans la nécropole de Sainte-Anne-d'Auray. Une version plus difficile avec des questions est disponible.

Tout public, scolaire

Jeu d'assemblage

Ce jeu permet de découvrir les uniformes militaires de la Grande Guerre. L'image formée indique également un nom et la position d'une des tombes de la nécropole. Il est possible de se déplacer sur la nécropole Sainte-Anne-d'Auray pour l'occasion.

Maternelle - 30 min

Expositions locales

De nombreuses expositions sur l'impact local des conflits sont mises à disposition : « Sport et mémoire », « L'art des tranchées », « Le football breton à l'épreuve des guerres mondiales », « Le camp de prisonniers de Lanniron », « Les Compagnons de la Libération du Finistère » ou « Les Côtes du Nord dans la Grande Guerre ».

Centre-Val de Loire

La région Centre-Val de Loire a été fortement impactée par les conflits contemporains. La guerre de 1870 donne lieu à des combats en Eure-et-Loir et dans le Loiret. Lors de la Première Guerre mondiale, en 1917, la région devient une place logistique essentielle pour les Américains. La Seconde Guerre mondiale laisse des traces dans les mémoires : combats de la Loire en juin 1940, exode et passage de la ligne de démarcation au sud, camps d'internement dans le Loiret, et actes de résistance.

Des scolaires visitant le site des Sablonnières, abritant près de 3 000 m de tranchées.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de Fleury-les-Aubrais (45)

Située loin des champs de bataille, elle regroupe depuis 1951 les corps de près de 3 540 combattants morts pour la France lors d'une des deux guerres mondiales, dont des soldats issus de l'empire colonial français.

Nécropole nationale de la Ferté-Saint-Aubain dite de « Bellefontaine » (45)

Créée en 1946 dans le hameau de Bellefontaine, cette nécropole abrite les tombes de 75 résistants victimes en 1944 de la répression nazie en Sologne, dont 23 maquisards de la ferme de By, fusillés le 10 juin 1944. Des élèves sont invités chaque année à participer aux cérémonies patriotiques organisées en lien avec l'ONACVG du Loiret afin de rendre hommage aux morts pour la France reposant cette nécropole.

Partenariats

Bd BOUM – Blois

L'ONACVG participe à ce festival de bande dessinée afin de promouvoir son concours Bulles de mémoire (voir p. 11). Il a pour habitude d'y programmer des ateliers, et des rencontres avec des auteurs et des dessinateurs.

BODOBODO Production France

Cette compagnie théâtrale écrit en 2012 *Juste une cachette ?* en hommage aux Justes parmi les Nations de la région Centre-Val de Loire. Après des tournées en France et en Allemagne, des ateliers ont été organisés pour les scolaires.

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire – Blois

L'ONACVG et le CRDM proposent des activités et évènements sur la Seconde Guerre mondiale avec une approche locale et citoyenne : création d'expositions et de brochures, animation d'ateliers, etc.

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois

Ce festival est l'occasion pour l'ONACVG de présenter son offre pédagogique et mémorielle, en participant au salon du livre et à des conférences.

Activités locales

À la découverte des Sablonnières, camp d'instruction à la guerre des tranchées

Au cœur de la forêt domaniale de Blois, les Sablonnières abritent près de 3 000 m de tranchées de 1918, conservées dans leur état initial. La visite (libre ou guidée), en partenariat avec l'association de la vallée de la Cisse, plonge les promeneurs dans la préparation militaire du soldat avant son départ pour le front (voir photo p. 30 en haut).

Première Guerre mondiale
Tout public - 1 h 30
Valencisse (41)

Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale

Organisé chaque année à l'occasion des commémorations du 8 Mai 1945, le rallye citoyen de Blois fait étape dans des lieux symboliques et retrace l'histoire de la ville durant la Seconde Guerre mondiale.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire - une journée
Blois (41)

Atelier bd Bulles de mémoire

À l'occasion du festival annuel Bd BOUM, des ateliers mettent en relation des professionnels de la bande dessinée et des participants du concours Bulles de mémoire.

Interconflits
Scolaire - 1 heure
Blois (41)

La route Jean-Moulin

Les visiteurs suivent le même itinéraire qui mena Jean Moulin, les 17 et 18 juin 1940, de sa préfecture de Chartres à la gare de la Taye (commune de Saint-Georges-sur-Eure) puis à la conciergerie de l'Hôtel-Dieu (lieu de son *Premier combat*). Un dépliant présentant le parcours est disponible.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - 2 heures
Chartres, Saint-Georges-sur-Eure (28)

Le maquis de Plainville

En partenariat avec l'Association des anciens Résistants et des Amis du maquis de Plainville, un historien emmène les visiteurs sur place, leur expose du matériel et des documents d'époque, avant de faire visiter la grotte qui hébergeait les maquisards et leur servait de lieu d'entraînement. Cette visite est disponible les jours de portes ouvertes ou bien sur rendez-vous.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - 2 heures
Plainville-sur-Eure (28)

Journée nationale du réserviste

Les délégations militaires départementales d'Indre-et-Loire et du Loiret proposent une journée spéciale aux scolaires : module « mémoire et citoyenneté », témoignage de réservistes, présentation de matériels divers, cérémonie militaire pédagogique.

Lien armée-Nation
Tout public - deux sessions d'une demi-journée
Base aérienne 705 à Tours (37), Orléans (45)

Outils et supports pédagogiques

Les Sablonnières, un site méconnu en forêt de Blois

Ce documentaire est une découverte virtuelle d'un camp de tranchées d'entraînement pour les soldats de la Grande Guerre avant leur montée au front. Des projections sont organisées sur demande dans les établissements scolaires, auprès des associations ou des collectivités.

Première Guerre mondiale
Tout public - 45 min

Nourritures d'hier, solutions de demain (mon potager de l'Occupation)

Cette mallette contient des documents et objets de la vie quotidienne sous l'Occupation. Un fichier « Plantes » présente les fruits et légumes d'époque en y associant des recettes et des conseils pour créer un potager. Des ateliers sont possibles.

Seconde Guerre mondiale
Primaire (Indre-et-Loire et Loir-et-Cher)

Servir de Gaulle : les riches heures du colonel de Bonneval

Réalisée en partenariat avec les archives départementales du Cher pour le programme « 2020, année de Gaulle », cette exposition revient sur le parcours du colonel Gaston de Bonneval, résistant, déporté et aide de camp du général de Gaulle.

Seconde Guerre mondiale
Tout public

Corse

L'engagement de la Corse dans les conflits contemporains confère à la région une richesse historique et mémorielle considérable. Les 173e et 373e régiments d'infanterie, composés essentiellement d'insulaires, ont démontré un engagement exemplaire lors de la Grande Guerre. Le 4 octobre 1943, la Corse est la première zone libérée grâce à l'action des maquisards, aidés par les troupes françaises venues d'Alger. À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, de nombreux Corses participeront aux conflits d'Indochine et d'Afrique du Nord.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale des Îles Lavezzi (2A)

Cette nécropole commémore la plus grande catastrophe maritime survenue en Méditerranée, le naufrage de *La Sémillante* le 15 février 1855, où 702 personnes perdront la vie.
La nécropole est composée de deux cimetières, l'Acchiarino et le Furcone.

Nécropole nationale des tabors – Saint-Florent (2B)

Créée en 1943, cette nécropole de la Seconde Guerre mondiale abrite les dépouilles de soldats du 2e groupement de tabors marocains, tombés lors de la prise du col de Teghime qui permit la libération de la ville de Bastia. Quarante-huit goumiers musulmans y sont enterrés.

Médiation - La nécropole est une des trois étapes de l'activité Circuit historique (2B). Une visite guidée est organisée pour les scolaires à ce moment-là.

Outils - Le documentaire *Frères d'armes* de Mustapha Manouni est projeté après la visite. Recueil des témoignages des derniers goumiers, il est suivi d'un débat et d'un échange.

Activités locales

Parcours citoyen « Ville de Bastia » (2B)

Cette visite met en valeur les principaux monuments, stèles, plaques, personnages historiques de la ville de Bastia et leur histoire. Ce parcours peut être décliné à d'autres communes de Haute-Corse dont le patrimoine mémoriel est important.

Interconflits
Scolaire - une journée
Bastia

Rencontres cinéma-histoire (2A)

Ce festival a lieu chaque année. Axée sur la Seconde Guerre mondiale, la programmation de films et d'invités évolue selon un thème précis (la déportation, la Libération, la Résistance), et fait dialoguer histoire locale et mondiale. Les projections sont suivies de débats et d'une réflexion avec le public.

Seconde Guerre mondiale
Scolaire - quatre journées
Ajaccio (Espace Diamant), Porticcio (CCAS)

Circuit historique (2B)

Ce circuit emmène les scolaires découvrir trois sites emblématiques : le col de Teghime, la nécropole nationale de Saint-Florent, et le col de San Stefano. Cette visite se conclut par la projection d'épisodes du documentaire *Frères d'Armes*, montrant des témoignages des derniers goumiers marocains. Elle est suivie d'un débat et d'une réflexion avec le public.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire - une journée
col de Teghime, nécropole nationale de Saint-Florent, col de San Stefano

Rallye citoyen « *A strada di memoria* » (2B)

Ce rallye citoyen allie pédagogie et sport : il se déroule sur le site-même des combats de la Seconde Guerre mondiale, et replace l'histoire locale dans le contexte national et international de ce conflit.

Seconde Guerre mondiale,
citoyenneté, sport-mémoire
Tout public - une journée
col de Teghime

Parcours mémoire en Alta Rocca (2A)

En 1943, les Allemands présents en Corse depuis la fin du printemps souhaitent reprendre la ville d'Ajaccio, libérée par des patriotes. Ils choisissent les montagnes de l'Alta Rocca comme observatoire naturel et installent leur quartier général à Quenza, avec un dépôt de munitions (200 tonnes) et une réserve de carburant (600 000 litres). Dans l'attente de l'arrivée des troupes françaises et pendant plusieurs jours, les résistants, avec parfois le concours de soldats italiens, ont harcelé les troupes allemandes pour les déloger et leur couper la route d'Ajaccio. Ces parcours proposent de revenir sur ces lieux historiques, de Quenza à Levie.

Seconde Guerre mondiale
Scolaire - une journée
Quenza, Zonza, San Gavini di Carbini, Ciniccia, Levie

Outils et supports pédagogiques

La Résistance en Corse

Composé de questions à choix multiples, ce jeu de société aborde l'histoire locale, nationale, et mondiale. Plusieurs niveaux sont disponibles en fonction des élèves (du primaire à la 5e et de la 4e jusqu'à la terminale).

Seconde Guerre mondiale
À partir du primaire - 30 min

Grand-Est

Région dont l'identité est fortement marquée par la notion de frontière, le Grand-Est a été un enjeu majeur des trois conflits du XXe siècle. Il s'agit du territoire comprenant le plus grand nombre de nécropoles nationales. Elle possède donc un patrimoine de pierre particulièrement riche.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de Hartmannswillerskopf (68)

La nécropole nationale du Silberloch-Hartmannswillerkopf (HKW) se situe sur les positions occupées par le 28e bataillon de chasseurs, en décembre 1914. Elle regroupe les soldats morts pour la France lors des combats en Haute-Alsace de 1914 à 1918. Devant la nécropole, le monument national renferme un ossuaire rassemblant près de 12 000 corps de soldats français et trois chapelles dédiées aux confessions catholique, protestante et juive. Aux alentours, l'ancien champ de bataille du HWK conserve de nombreux vestiges des combats de 1915.

Médiation - Ces visites valorisent l'histoire, l'architecture du lieu, et la diversité ethnique, religieuse, culturelle et sociétale des soldats inhumés. Elles sont également possibles dans les nécropoles de Ban-de-Sapt, Sarrebourg, Metz-Chambière, Colmar, Sigolsheim et Strasbourg. Un atelier est également proposé. Les participants travaillent d'abord sur le déroulement d'une cérémonie patriotique, sur la citoyenneté et ses symboles, puis à la réalisation d'un panneau présentant un carré militaire. Après la restitution, la journée se conclut par une cérémonie et une visite du site.

Nécropole nationale de Fleury-devant-Douaumont (55)

Lieu emblématique de la bataille de Verdun, la nécropole, ses monuments confessionnaux (juif et musulman) et la tranchée des baïonnettes, constituent un ensemble mémoriel incontournable. Un carré musulman de près de 600 stèles tournées vers la Mecque rend hommage à l'engagement des troupes coloniales au sein de l'armée française. La nécropole est toujours le théâtre de nouvelles inhumations suite à la découverte de restes de poilus sur les anciens champs de bataille de Verdun. Le site est un haut lieu de la mémoire nationale.

Médiation - Les visites et les ateliers proposés sont les mêmes que ceux décrits pour la nécropole nationale de Hartmannswillerskopf.

Outils - Un questionnaire permet de visiter la nécropole en retraçant les grandes phases de la bataille de Verdun.

Partenariats

Ossuaire de Douaumont

Lors des Journées européennes du patrimoine, des parcours de visite de la nécropole nationale de Fleury-devant-Douaumont sont proposés aux visiteurs de l'ossuaire. Des actions pédagogiques (visites guidées, expositions, etc.) sont également organisées conjointement.

Centre du service national

L'ONACVG et le CSN organisent des journées sur le thème de la mémoire combattante et de la citoyenneté dans les collèges et lycées.

Service militaire volontaire

Lors de leur formation, les volontaires participent à un stage mémoriel sur la nécropole de Fleury-devant-Douaumont (présentation de la bataille de Verdun, visite de la nécropole et des lieux de mémoire, nettoyage des emblèmes).

Protection judiciaire de la jeunesse

Lors des stages de citoyenneté, les jeunes effectuent une semaine mémorielle. Au programme : présentation historique, nettoyage d'emblèmes, participation à une cérémonie, etc.

Activités locales

Bleuet et développement durable

Tout au long de l'année, un établissement scolaire peut accueillir des ateliers de fabrication de bleuets en matériaux recyclables. Ces ateliers peuvent aussi se dérouler en partenariat avec un Ehpad labellisé Bleuet de France. Les bleuets fabriqués sont ensuite vendus lors des portes ouvertes de l'établissement.
Un massif végétal dédié aux bleuets est créé, soit au sein d'une nécropole nationale, soit dans l'école, puis inauguré lors d'une cérémonie. Une visite des lieux de mémoire alentours est possible.

Interconflits, citoyenneté
Scolaire - une année scolaire

Outils et supports pédagogiques

Livret pédagogique *Les objets de la Seconde Guerre mondiale*

L'ouvrage a été réalisé à l'occasion du 75e anniversaire de la Libération, sur une initiative des réservistes de la délégation militaire départementale du Bas-Rhin et du réseau Musées Mulhouse Sud-Alsace, l'Éducation nationale et l'ONACVG.
Ce livret propose de partir à la découverte des objets du quotidien durant la Seconde Guerre mondiale, tels que ceux présentés au sein des musées de Mulhouse sud.
Il est partiellement disponible sur l'application SAM des musées de Mulhouse.
Il propose des thématiques autour de la Seconde Guerre mondiale ainsi que des ressources pédagogiques complémentaires (concours ONACVG, bibliographie, filmographie, expos ONACVG, des articles sur l'histoire locale, etc.).

Seconde Guerre mondiale
Primaire
Existe en version papier ou à télécharger sur le site du Pôle civisme et citoyenneté du rectorat de Strasbourg

Centre européen du résistant déporté
Ancien camp du Natzweiler-Struthof

À 800 m d'altitude au cœur des Vosges, se trouvent les vestiges du seul camp de concentration du territoire français. Au lieu-dit Le Struthof, en Alsace annexée par le IIIe Reich, les nazis ouvrent le *Konzentrationlager* (KL) Natzweiler le 1er mai 1941.

Jusqu'en septembre 1944, les déportés connaîtront l'enfer dans ce camp destiné au départ à l'exploitation d'une carrière de granite avant sa reconversion pour participer à l'effort de guerre. 52 000 personnes, originaires de l'Europe entière, sont déportées au KL-Natzweiler ou dans la cinquantaine de ses camps annexes. Ce sont essentiellement des déportés politiques et résistants, mais aussi des Juifs, des témoins de Jéhovah, des Tsiganes, des homosexuels.

Étendu sur 4,5 hectares de pentes et de terrasses, le lieu témoigne de la réalité concentrationnaire avec les baraques, les miradors, le four crématoire ou encore la chambre à gaz. Il est aujourd'hui un musée.

Construit juste à côté, le Centre européen du résistant déporté (CERD) propose de revenir sur la montée du nazisme et sur les résistants qui se sont engagés contre la barbarie.

Informations pratiques

Accès en voiture
Route départementale 130
67130 Natzwiller

Ouvert tous les jours (fermé du 24 décembre au 31 janvier, dimanche de Pâques, et le 1er mai)
9 heures - 17 h 30

Du 15 avril au 16 octobre
10 heures - 18 h 30

Partiellement accessible aux PMR

Visites libres ou groupes scolaires

Individuel 8 € (avec audioguide) / groupe (hors scolaires) 4 € / gratuité pour les groupes scolaires / tarif réduit 4 €

Activités

Le travail dans l'univers concentrationnaire

Les élèves découvrent à travers des photos, des dessins et des textes, l'importance du travail dans la logique concentrationnaire et les conditions de travail dans les camps. Cet atelier explique le fonctionnement du système concentrationnaire, de la répression à l'objectif économique.

Déportation, système concentrationnaire
Scolaire - 2 h 30

Art pour mémoire

Divisés en groupe, les élèves analysent selon leur niveau soit une toile de l'artiste contemporain Jean-Jacques Morvan et les photographies de la déportation qui l'ont inspiré, soit des photos, dessins et textes. Ils partagent ensuite le résultat de leurs travaux. Tout en donnant des clés d'analyse d'images, cet atelier aborde les différents modes de transmission mémorielle.

Art, déportation, construction des mémoires

Secondaire - 2 h 30

Visites

L'exposition permanente « *Contre la barbarie, s'engager, résister, combattre* » présente de manière thématique et chronologique les grandes étapes de l'expansion nazie, ainsi que toutes les formes d'engagement et de résistance. Elle débute au sein du CERD, où elle est introduite par un documentaire, et se poursuit par la visite du camp. Les visites peuvent être libres ou guidées, et durent 2 h 30.

Seconde Guerre mondiale, déportation, système concentrationnaire, Résistance
Tout public - 2 h 30

Actions culturelles

Le CERD organise régulièrement des manifestations culturelles, comme des représentations théâtrales, des conférences, ou des concerts.

Fleury-devant-Douaumont

D'une superficie de 144 000 m², la nécropole nationale de Fleury-devant-Douaumont regroupe les dépouilles de soldats morts pour la France lors des combats qui se déroulèrent dans la région de 1914 à 1918, principalement ceux de la bataille de Verdun, et six soldats tombés lors de la Seconde Guerre mondiale.

Créée en 1923, elle rassemble plus de 16 000 corps de soldats français, majoritairement catholiques, dont un carré de 592 stèles de soldats musulmans et deux tombes de soldats israélites. Il existe également un carré de soldats inconnus dont les corps ont été relevés récemment.

Aujourd'hui, la nécropole rappelle l'engagement et l'abnégation de tous les combattants français dans la bataille de Verdun et témoigne de la réconciliation des ennemis d'hier et de l'amitié franco-allemande.

Deux mémoriaux consacrés aux soldats de confessions juive et musulmane complètent le cimetière militaire. L'ensemble constitué par la nécropole nationale de Fleury-devant-Douaumont et la tranchée des baïonnettes est inscrit comme haut lieu de la mémoire nationale, au titre du sacrifice des soldats français de la Grande Guerre à Verdun (1914-1918).

Hauts-de-France

La région Hauts-de-France abrite de nombreux lieux de mémoire liés à la Première Guerre mondiale, attirant des touristes du monde entier. Elle partage une richesse mémorielle avec ses voisins, la Grande-Bretagne et la Belgique. Dans ce cadre, l'ONACVG est en relation avec les institutions de ces deux pays. L'engagement de la jeunesse européenne est un enjeu essentiel pour bâtir un avenir plus citoyen et solidaire.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de La Targette (62)

Créée en 1919, la nécropole est située en Artois, non loin de Notre-Dame-de-Lorette. Au total, 12 210 corps, dont 11 443 Français de la Grande Guerre reposent aux côtés de 593 Français, 4 Polonais et 170 Belges de la Seconde Guerre mondiale. Elle est jumelée avec le monument des Fraternisations, rappelant la trêve de Noël sur ce lieu, en décembre 1914.

Médiation - Des visites guidées de la nécropole et du monument des Fraternisations sont proposées. L'expérience peut se prolonger d'une participation à une cérémonie. Un arbre de la paix sera planté au cours de celle-ci.

Outils - Les visiteurs peuvent compléter la visite à l'aide d'un questionnaire axé sur les champs de bataille de l'Artois (Notre-Dame-de-Lorette, Lens 14-18, Vimy).

Partenariats

War Heritage Institute (WHI)

Un partenariat unit l'ONACVG et son homologue belge depuis 2001 (voir p. 17). Il prévoit des visites sur les sites mémoriels emblématiques des deux pays, des échanges scolaires, la participation à des cérémonies commémoratives, et à l'organisation de colloques et d'expositions sur des thèmes communs.

Le coquelicot canadien

Symbole du souvenir des soldats canadiens, cette association, en lien avec l'ONACVG, organise des rencontres internationales, des cérémonies, des tournois de hockey sur gazon. Les gains sont partagés entre l'association et le Bleuet de France.

Activités locales

Inclusion du milieu handicap dans le travail de mémoire

Différents outils sont prévus pour inclure des jeunes polyhandicapés dans les actions de l'ONACVG : traduction en langue française des signes, travail avec des classes ULIS ou des handicapés moteurs lors de colloques, inclusion de personnes souffrant de trisomie dans une activité sport-mémoire, réalisation de brochure en braille, etc.

Interconflits
Public en situation de handicap

Les lycées professionnels au service du Bleuet de France

Les lycées professionnels, en lien avec leurs filières (bois, métallurgie, horticulture), mettent à profit leurs compétences pour réaliser des projets mémoriels en lien avec le Bleuet de France. À titre d'exemple, un lycée de la Somme a créé des bleuets en métal pour la conception de trophées sportifs. Une autre classe du Pas-de-Calais a également participé en érigeant un Bleuet de 10 m de diamètre pour le passage du Tour de France. Toute proposition est la bienvenue.

Bleuet de France
Secondaire - une année scolaire

Outils et supports pédagogiques

Portraits d'anciens combattants et victimes de guerre

Cette exposition de photos en noir et blanc, également déclinée en ouvrage, présente des portraits de combattants et de victimes de guerre d'hier et d'aujourd'hui.

Interconflits
Tout public

Mineurs tous en grève !

Cette brochure sur la grande grève des mineurs de mai-juin 1941 permet de mieux appréhender les enjeux de ce conflit social aux accents patriotiques, un des premiers actes de résistance. Le document a été conçu par des professeurs et des élèves de lycées professionnels en partenariat avec le rectorat de l'académie de Lille.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire

La Résistance européenne

Conçue en partenariat avec le WHI et d'autres institutions européennes, l'exposition « La Résistance européenne » amène le public à appréhender concrètement la solidarité européenne face à l'obscurantisme, au racisme et à l'antisémitisme. Elle est composée de 60 panneaux.

Seconde Guerre mondiale
Tout public

Notre-Dame-de-Lorette

La nécropole de Notre-Dame-de-Lorette est un haut lieu de la mémoire nationale situé dans le Pas-de-Calais. Vestige de la Première Guerre mondiale, ce site de recueillement, de commémoration et de transmission marque la volonté de l'État d'honorer la mémoire de celles et ceux qui ont combattu pour la France ou qui ont été victimes des conflits dans lesquels elle était engagée.

Au milieu de la nécropole se dressent deux monuments symboliques : la tour-lanterne et la basilique. Y reposent plus de 42 000 soldats, faisant de ce site la plus grande nécropole nationale. À ses côtés, l'Anneau de la mémoire, monument dessiné comme une ronde d'enfants, rend hommage aux 580 000 morts de la région, toutes nationalités confondues.

Île-de-France

L'Île-de-France concentre un patrimoine et une offre mémorielle d'une diversité et d'une richesse hors du commun. Ses départements ont été les témoins des conflits contemporains, de la guerre de 1870-1871 jusqu'aux récents actes de terrorisme. Les marques de ces événements sont présentes dans les villes et dans les zones rurales, symboles mémoriels de première importance. La région abrite quatre hauts lieux de la mémoire nationale, 80 carrés militaires et quatre nécropoles nationales.

Activités locales

« Tirailleurs d'Afrique »

De mai à juin 1940, près de 64 000 soldats africains et 14 000 soldats malgaches participèrent à la campagne de France, s'opposant aux forces nazies jusqu'aux derniers jours de la bataille. En marge des combats, ils furent victimes d'atrocités perpétrées par les forces allemandes qui exécutèrent en de multiples sites des tirailleurs coloniaux après leur reddition. Cette activité propose la venue de spécialistes (historiens ou autres) afin d'évoquer ces soldats coloniaux et les massacres dont ils furent les victimes.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - demi-journée

Parcours didactique Ivry-sur-Seine

En novembre 1978, une stèle en l'honneur de Missak Manouchian est inaugurée au cimetière parisien d'Ivry, en présence de Mélinée Manouchian, sa femme. Figure de la Résistance, il était entré dans les Francs-tireurs et partisans - main d'œuvre immigrée (FTP-MOI). Il est nommé responsable militaire pour la région parisienne en 1943. Il est arrêté à Évry Petit-Bourg le 16 novembre 1943. Au terme d'un procès expéditif dont les Allemands avaient fait une vaste opération de propagande, il est exécuté au Mont-Valérien avec 21 de ses camarades le 21 février 1944. La stèle fut érigée près de sa sépulture. Un parcours didactique est proposé entre le carré des fusillés du cimetière parisien d'Ivry-sur-Seine et le mémorial du Mont-Valérien.

Atelier « On les aura ! » (92)

À partir de lettres de poilus conservées aux archives départementales, et accompagnés de l'illustrateur Stéphane Barroux, les élèves illustrent des témoignages de la Première Guerre mondiale. Ils complètent le spectacle existant lors d'une représentation publique à laquelle ils prennent pleinement part. Leur travail d'illustration est ensuite réuni dans un livre, déposé aux archives départementales.

Première Guerre mondiale
Secondaire - trois demi-journées
Archives départementales du 92

Street art et portraits

Cet atelier permet aux jeunes de réaliser des fresques historiques dans l'espace public. Pour cela, ils s'inspirent de portraits de grandes figures de la mémoire des conflits contemporains.

Interconflits
Primaire, Secondaire - demi-journée
Espace public parisien

Témoignages de la guerre d'Algérie (94)

Des élèves de troisième sont invités à participer à la collecte de témoignages initée par l'ONACVG et le Service historique de la Défense. Ils rencontrent à cette occasion des combattants et acteurs de la guerre d'Algérie.

Guerre d'Algérie
Secondaire - 2 heures
En classe

Parcours mémoriel « 2e DB »

Lors de cet atelier, les opérations menées par la 2e division blindée lors de la libération de la capitale en août 1944 sont présentées. Du matériel et des équipements d'époque sont également exposés.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire - demi-journée
Paris et couronne parisienne

Table ronde intergénérationnelle « parcours de résilience »

À l'occasion des Journées du patrimoine, des pupilles de la Nation d'âges différents se rencontrent et échangent avec un public.

Interconflits, terrorisme
Tout public
Château de Vincennes

Outils et supports pédagogiques

Tennis, mémoire et Défense

Cette exposition, complétée par des actions commémoratives, est consacrée aux figures combattantes du tennis pendant les deux guerres mondiales. Elle est réalisée en partenariat avec la Fédération française de tennis.

Première et Seconde Guerre mondiale
Secondaire - 1 heure
Stade Roland Garros

La Grande Guerre des Harlem Hellfighters

Sur le front français, en 1918, une unité américaine se fait remarquer par sa bravoure au combat. Elle est issue du 15e régiment de la garde nationale de New York. Surnommée les « *Harlem Hellfighters* », elle est composée exclusivement de soldats noirs, ce sera l'unité américaine la plus décorée de la Première Guerre mondiale. À partir du documentaire de F. Reinhart, *La Grande Guerre des Harlem Hellfighters* et de l'exposition « Soldats Noirs, troupes françaises et américaines dans les deux guerres mondiales » (Achac), les participants s'interrogent sur les minorités au sein d'une unité militaire dans le premier conflit mondial, au sein de l'armée française et de l'armée américaine.

Première Guerre mondiale
Primaire, secondaire - 3 à 4 heures

Mémorial de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie

Inauguré en 2002 sur la promenade du quai Branly, le mémorial est composé de trois colonnes lumineuses aux couleurs du drapeau français sur lesquelles défilent les noms de combattants et des victimes de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie, de 1952 à 1964. Au sol, une dédicace rappelle « *la mémoire des combattants morts pour la France [...] et celle de tous les membres des forces supplétives tués après le cessez-le-feu en Algérie dont beaucoup n'ont pas été identifiés* ».

Informations pratiques

Accès en transports
(RER C, métro 9, bus 42, 92)
65 quai Branly, 75007 Paris

Ouvert toute l'année

Accessible aux PMR

Accès gratuit

Visites

Les visites guidées sont possibles sur demande.

Décolonisation, architecture, construction des mémoires
Tout public - 45 min à 1 heure

Monument aux morts pour la France en opérations extérieures

Le monument aux morts pour la France en opérations extérieures a été inauguré le 11 novembre 2019 au sud de Paris, au cœur du jardin Eugénie-Djendi, résistante, déportée et exécutée à Ravensbrück. Six statues représentant l'ensemble de la communauté militaire portent un cercueil invisible. Elles sont entourées d'un mur sur lequel sont inscrits les noms des militaires morts pour la France en opérations extérieures depuis 1963.

Informations pratiques

Accès en transports (RER C, métro 8)
Jardin Eugénie-Djendi, parc André-Citroën,
29 rue de la Montagne de la Fage, 75015 Paris

Ouvert toute l'année - horaires des parcs et jardins de la ville de Paris

Accessible aux PMR

Accès gratuit

Visites

Les visites guidées sont possibles sur demande.

OPEX, lien armée-Nation, construction des mémoires, engagement
Tout public - 45 min à 1 heure

Mémorial des martyrs de la Déportation

Inauguré le 12 avril 1962 par le général de Gaulle, le mémorial des martyrs de la Déportation a été créé à l'initiative du Réseau du Souvenir par l'architecte Georges-Henri Pingusson. Nichée en plein cœur de Paris sur l'Île de la Cité, cette œuvre singulière suggère l'emprisonnement et l'oppression, caractéristiques du monde concentrationnaire. Le mémorial abrite dans une crypte la dépouille d'un déporté inconnu, ainsi qu'un parcours muséographique. Ce dernier est mis en place dès 1975. Sa rénovation en 2016 a permis d'y intégrer les résultats des derniers travaux historiques, et de faire dialoguer les singularités des différentes déportations.

Activités

Construire la mémoire

Après une visite architecturale du site, les élèves réfléchissent à un projet de mémorial pour répondre à la question : à quoi devraient ressembler les mémoriaux de demain ? Ils le présentent ensuite à une commission composée de l'enseignant, du médiateur, et des élèves de la classe.

Déportation, construction des mémoires, architecture
Primaire et secondaire - 1 h 30 à 2 heures

Nuit et Brouillard

Le film, commandé à Alain Resnais en 1956 par le Réseau du Souvenir, est pour beaucoup une première découverte de la déportation et des camps nazis. Après la projection du film et l'évocation de sa censure, les élèves analysent collectivement ce qui est montré et ce qui ne l'est pas. Le film témoigne de la vision qu'avait à cette époque la société sur la déportation et la Shoah.

Déportation, construction des mémoires, architecture
Secondaire - 1 h 30 à 2 heures

Parcours de déportés

L'objectif de l'atelier est de comprendre la spécificité de la déportation et d'en saisir toute la multiplicité et la complexité. Au travers de documents d'archives et de photographies, les élèves étudient le parcours de personnes déportées depuis le sol français, figures célèbres ou anonymes, depuis l'arrestation jusqu'à l'éventuel retour.

Déportation, construction des mémoires, architecture
Secondaire - 1 h 30 à 2 heures

Visites et autres offres

La visite présente le mémorial et son architecture, depuis la crypte ouverte sur la tombe du déporté inconnu aux galeries couvertes de textes de Robert Desnos, Louis Aragon, Paul Éluard, Jean-Paul Sartre ou encore Antoine de Saint-Exupéry.
Le parcours chemine ensuite vers les salles supérieures où sont projetés des documentaires et des témoignages.

Des audioguides sont à disposition en français, anglais, espagnol et allemand.

Déportation, construction des mémoires, architecture
Tout public - 1 h 30

Actions culturelles

Dans le cadre de sa programmation culturelle et scientifique, le mémorial propose des conférences sur l'histoire et les mémoires de la déportation (en partenariat avec la mairie de Paris) ainsi que des lectures, des concerts et des représentations théâtrales, autres façons de découvrir le témoignage de déportés (dont Charlotte Delbo, Primo Levi, Germaine Tillion).

Informations pratiques

Accès en transports (métros 1, 4)
Square de l'Île-de-France, 7 quai de l'archevêché, Île de la Cité, 75004 Paris

Ouvert tous les jours (sauf les 1er janvier, 1er mai, 15 août, 1er novembre et 25 décembre)

Octobre - mars
10 heures - 17 heures

Avril - septembre
10 heures - 19 heures

Partiellement accessible aux PMR

Visite libre ou guidée (sous réservation)
Réservation obligatoire pour les groupes à partir de dix personnes

Accès gratuit

Mémorial du Mont-Valérien

Le Mont-Valérien a été le principal lieu d'exécution par l'armée allemande sur le territoire français pendant la Seconde Guerre mondiale. Plus de 1 000 hommes ont été fusillés parce qu'ils étaient résistants condamnés à mort ou otages, juifs et communistes. Après la guerre, le site est choisi par le général de Gaulle pour honorer la mémoire des morts pour la France de 1939 à 1945. Il y inaugure le mémorial de la France combattante le 18 juin 1960. En suivant le « parcours du souvenir », le mémorial propose de suivre le chemin de ceux qui ont été fusillés : de la chapelle, dont les murs gardent encore les graffitis des condamnés à mort et des otages, à la clairière des fusillés. Ce haut lieu de la mémoire nationale permet de comprendre ce que fut la répression allemande, la collaboration française, et quel était le parcours de ces hommes.

Activités

Le mémorial propose plusieurs ateliers pour les scolaires de tous les niveaux et publics à besoin éducatif spécifique.

Seconde Guerre mondiale, Résistance, engagement

Tout public - 1 h 30

Lettres de fusillés

Cet atelier propose d'étudier quelques dernières lettres de fusillés du Mont-Valérien. Elles évoquent leur parcours, leur arrestation et leur enfermement, et sont le reflet de leurs pensées intimes face à une mort prochaine.

Les étrangers et les extra-métropolitains dans la Résistance

Les élèves abordent l'entrée en Résistance de ceux qui n'étaient pas nés sur le territoire métropolitain. En retraçant leur parcours, ils découvrent la diversité de leurs origines et de leurs engagements.

À nos camarades fusillés au Mont-Valérien

Après une étude de différents tracts rédigés par des résistants (symboles, mises en forme, messages) les élèves produisent leur propre tract, rendant hommage aux fusillés du Mont-Valérien.

Construire la mémoire

Après avoir découvert les différents dispositifs mémoriels et commémoratifs du Mont-Valérien, les élèves réfléchissent à un projet de mémorial afin de répondre à la question : à quoi devraient ressembler les mémoriaux de demain ?

Visite

La visite du mémorial suit l'évolution des politiques répressives, le parcours des fusillés (l'arrestation, le transfert au Mont-Valérien depuis les prisons et les camps de la région parisienne, et l'exécution dans la clairière), et la construction des discours mémoriels d'après-guerre. En fonction du groupe, la visite peut être centrée autour d'un fusillé, d'une région, ou d'un événement particulier.

Depuis 2016, un pôle accessibilité permet d'adapter le contenu de la visite aux publics empêchés. Une visite pour les publics à besoins éducatifs particuliers a été conçue et peut être complétée par un atelier. L'intervention d'un médiateur culturel auprès du groupe est envisageable sur demande, afin de préparer la visite.

Seconde Guerre mondiale, construction des mémoires, Résistance, engagement
Tout public - 1 h 30

Les graffitis, ultimes témoignages des fusillés du Mont-Valérien

31 graffitis, 31 traces laissées par des fusillés du Mont-Valérien avant leur exécution, sont encore visibles dans la chapelle qui jouxte le lieu des exécutions. Cette exposition est consacrée à ces témoignages, profondément révélateurs de qui étaient ces hommes, de leurs croyances individuelles et de leurs engagements collectifs. Exposition réalisée avec le Musée de la Résistance nationale et le Mémorial de la Shoah.

Dans le cadre du prêt de cette exposition, des visites guidées, des conférences ou des ateliers pédagogiques peuvent être mis en place.

[Dé]construire les mémoires – Récits, pratiques et acteurs du Mont-Valérien

Depuis 1944, le Mont-Valérien s'est construit au fil des politiques mémorielles, des pratiques et des usagers. De la clairière des fusillés au mémorial de la France combattante, le Mont-Valérien n'a cessé d'évoluer pour répondre aux enjeux sociétaux et transmettre l'histoire. Dans le cadre du prêt de cette exposition, des visites guidées, des conférences ou des ateliers peuvent être mis en place.

Actions culturelles

Les Rendez-vous du Mont-Valérien

Ces rendez-vous donnent la parole à des historiens experts de la Seconde Guerre mondiale et des témoins. Sous la forme de conférences, ils permettent aussi des échanges avec des artistes et des témoins.

Autres actions

Représentations artistiques et visites théâtralisées ont régulièrement lieu, et mettent en lumière les parcours des fusillés au Mont-Valérien. C'est le cas de la lecture *Derniers adieux. Lettres de fusillés du Mont-Valérien* de la compagnie Le Théâtre de l'Imprévu.

Des projections en plein air de films liés à l'histoire et aux mémoires de la Seconde Guerre mondiale et des ateliers jeunesse ont lieu chaque été.

Autres offres

Préparation au CNRD

La visite du mémorial peut être adaptée en fonction des thématiques annuelles du concours. Le médiateur livre des éléments clés et des ressources. Certaines sont consultables sur le site www.mont-valerien.fr.

Visite et dessine le Mont-Valérien

Ce concours initie les élèves à la mémoire de la Résistance et de ses combattants. Après avoir visité le mémorial, les participants produisent une œuvre plastique collective. Le concours est ouvert aux classes de CM2 des Hauts-de-Seine (92). La remise des prix a lieu au mois de juin.

Informations pratiques

Accès en voiture, en transilien (ligne L), en tramway (T2) ou en bus (563, 360)
1 avenue du professeur Léon Bernard, 92150 Suresnes

Ouvert tous les jours (les 1er janvier, 1er mai, 15 août, 1er novembre, 25 décembre, et lors des cérémonies)

Visites uniquement guidées.
Groupes sur réservation, individuels seulement l'après-midi

Partiellement accessible aux PMR
Visite en LSF possible sur réservation

Plein tarif 5 € / tarif réduit 2 € / gratuité pour les groupes scolaires

Normandie

Si l'empreinte de la Seconde Guerre mondiale et plus spécifiquement du Débarquement est particulièrement prégnante, la région porte toutefois de nombreuses traces laissées par d'autres conflits contemporains. La Première Guerre mondiale, la guerre d'Algérie, ou plus récemment les opérations extérieures, ont marqué le patrimoine de pierre et les souvenirs familiaux, et offrent de nombreuses possibilités de réflexion mémorielle et citoyenne à destination des plus jeunes.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale des Gateys (61)

Située en forêt d'Écouves, théâtre de terribles affrontements de chars en août 1944, la nécropole accueille les dépouilles de 19 soldats de la 2e division blindée, tués lors des combats pour la libération de l'Orne. Elle comprend des tombes de différentes confessions religieuses : catholique, musulmane, et juive.

Cimetière militaire polonais d'Urville-Langannerie (14)

Ce cimetière rassemble 615 tombes de soldats et d'officiers polonais, dont certains, pilotes ou résistants, sont morts en 1940 lors de la bataille de France ou pendant l'Occupation. La grande majorité appartient à la 1re division blindée polonaise du général Maczek, qui paya un lourd tribut aux combats de la poche de Falaise-Chambois. Situé sur la RN 158 entre Caen et Falaise, il est l'un des sept cimetières étrangers entretenus par la France, et le seul cimetière polonais de la Seconde Guerre mondiale en France.

Outils - Une brochure pour visiter le cimetière est disponible.

Partenariats

Le Mezen roadshow truckest est un musée itinérant conduit, réalisé et présenté par les élèves du lycée professionnel Mezen d'Alençon depuis 2017, en partenariat avec l'association MERCI, l'ONACVG, et le Souvenir français. Hébergé dans une semi-remorque, le musée parcourt le département et propose aux établissements scolaires des ressources pédagogiques et culturelles. Il abrite l'exposition *La citoyenneté*, une présentation du Bleuet de France et du Souvenir français. Son offre culturelle évolue tous les ans.

Activités locales

Coupe du Bleuet

Le club de Condé Sports est le premier club amateur à porter le Bleuet de France. Dans cet élan, le club s'associe au Bleuet de France et à l'ONACVG pour organiser une compétition. Les terrains portent le nom de lieux de mémoire, l'ONACVG déploie l'exposition « Sports, mémoire et Défense ». Ce projet, labellisé « Aux sports jeunes citoyens ! » (voir p. 14), peut être reconduit par d'autres clubs sportifs de la région.

Interconflits
Tout public - une journée ou un week-end

Opération Goodwood

Ce projet pédagogique est centré sur le territoire où s'est déroulée cette opération (14 communes de la plaine sud de Caen). Il amène les élèves à réaliser en classe un recueil littéraire sur l'histoire de la bataille, (deuxième plus important combat de chars au monde), les régiments qui y ont participé et leurs insignes, les victimes civiles et la reconstruction des zones détruites.

Seconde Guerre mondiale
Primaire - une année scolaire

Rencontres intergénérationnelles à la BA 105 d'Évreux

En rencontrant des militaires, et en visitant le musée de la base, les élèves entament une vraie réflexion sur la réalité de la guerre, le rôle de l'aviation dans les conflits contemporains, et l'engagement de la France dans les opérations extérieures. Ces activités préparent au concours national de la Résistance et de la Déportation.

Interconflits, lien armée-Nation
Secondaire - une journée
Base aérienne d'Évreux (27)

Rallye mémoriel Le Havre

À travers un parcours historique et culturel, les élèves découvrent les lieux emblématiques du Havre en rapport avec la guerre de 1870 et les deux guerres mondiales. Le jeu de piste est proposé par l'application Baludik.

Interconflits
Secondaire - une journée
Le Havre (76)

Les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale

Cette opération originale propose à une classe des ateliers avec un maître verrier pour assembler un vitrail commémoratif de la Grande Guerre. De la recherche documentaire à l'assemblage du vitrail, la classe est totalement impliquée dans la conception et la sauvegarde de la mémoire de verre. L'ensemble des vitraux est rassemblé dans un catalogue. L'ONACVG prend en charge les dépenses de matériel.

Première Guerre mondiale
Secondaire - une année scolaire

Nouvelle-Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine conserve sur son territoire de nombreux vestiges des conflits contemporains, notamment de la Seconde Guerre mondiale : les nécropoles de Chasseneuil-sur-Bonnieure et de Rétaud, la ligne de démarcation, la libération des poches de l'Atlantique, les camps d'internements ou de prisonniers de guerre et le village martyr d'Oradour-sur-Glane. La région abrite également une nécropole nationale de la Première Guerre mondiale ainsi qu'un grand nombre de carrés militaires.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Nécropole nationale de Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)

La nécropole de Chasseneuil-sur-Bonnieure regroupe 2 255 tombes de soldats français et de résistants morts durant la Seconde Guerre mondiale. Elle est dominée par l'imposant mémorial de la Résistance où reposent les principaux chefs du maquis charentais.

Médiation - Des visites guidées de la nécropole sont possibles, accompagnées ou à l'aide d'un audioguide. Elles présentent ce qu'est une nécropole et abordent la résistance locale.

Partenariats

Rectorat de Bordeaux

La délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du rectorat de Bordeaux et les archives de Bordeaux travaillent avec l'ONACVG pour organiser des ateliers sur les cérémonies.

Musée de la Vienne dans la Seconde Guerre mondiale

L'ONACVG est en relation avec ce lieu pour l'élaboration annuelle d'une exposition et de visites sur la ligne de démarcation. Quelques thèmes abordés jusqu'à maintenant : « Les femmes de la Vienne dans la guerre », « Les Poitevins de la France libre », etc.

Activités locales

Visites guidées

Les scolaires partent à la découverte des lieux de mémoire de la Première Guerre mondiale : la nécropole du Natus (33), les carrés militaires français et allemands de Bordeaux–Nord (33), la Chartreuse et les Pins Francs (33) ou encore le cimetière allemand de Mont-de-Marsan (40). Ces visites leur permettent de découvrir des sites souvent méconnus et de rappeler que, même dans les départements dits « à l'arrière », la mémoire de la Grande Guerre est toujours visible.

Première Guerre mondiale
Scolaire - 1 heure

Les chemins de la Liberté autour de Civray

Cette randonnée entre douze communes de la Vienne, la Charente et les Deux-Sèvres plonge les participants à l'époque de la libération de la région, à l'été 1944. Sur chaque site, un pupitre relate l'histoire de l'installation des maquis, des combats et des actes de répression.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Tout public - une journée
Civray (86)

Le sens des cérémonies

Des ateliers sont dispensés grâce à la mallette pédagogique « Explique-moi une cérémonie ! » (voir p.9). Cette présentation est couplée à la découverte d'une exposition, d'un lieu de mémoire, d'une nécropole nationale, d'un carré militaire, du camp de Gurs ou encore du village martyr d'Oradour-sur-Glane.

Lien armée-Nation, citoyenneté
Scolaire - 2 sessions de 50 minutes

Les Chemins de mémoire

Entre la Vienne et les Deux-Sèvres, cette randonnée amène le visiteur sur les chemins de la France occupée, entre 1940 et 1944. Des pupitres, stèles, ou lieux emblématiques (camp d'internement de Rouillé, zones de combats) balisent le parcours. Le circuit bénéficie d'une signalétique routière et peut être effectué en voiture, à vélo ou autre moyen de locomotion.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - une demi-journée
Lusignan (86)

Jeu de piste du résistant

Grâce à un questionnaire, les élèves partent sur les traces d'André, jeune résistant landais, dans les rues de Mont-de-Marsan. En partant du Centre pédagogique de la Résistance et de la déportation, ils vont parcourir la ville et ses lieux de mémoire (plaques, stèles, noms de rue).

Seconde Guerre mondiale,
Résistance, déportation
Scolaire - 2 heures
Mont-de-Marsan (40)

Le balisage de la ligne de démarcation

Lors d'ateliers, les élèves réalisent des panneaux informatifs pour baliser le tracé de la ligne de démarcation. Souvent méconnue, c'est un moyen de rappeler aux visiteurs l'histoire de cette véritable frontière qui bouleversa la vie des Français, bloquant la circulation entre la zone occupée et la zone libre.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Tout public - durée variable
Lieu de départ à définir avec l'ONACVG

Outils et supports pédagogiques

14 - 18

Ce livret pédagogique permet d'aborder en classe les thématiques de la Première Guerre mondiale, du travail de mémoire et des cérémonies commémoratives. Il a été réalisé en partenariat avec les archives de Bordeaux-Métropole.

Mémoire d'Indochine

Cette exposition de 27 panneaux retrace les étapes de la présence française en Indochine, de l'arrivée des missionnaires à l'évacuation définitive en 1954.

Nous n'avons pas voulu la guerre

Proposée en version bilingue français/allemand, cette plaquette revient sur l'histoire du cimetière allemand (Première Guerre mondiale) de Mont-de-Marsan. Elle explique les circonstances de la mort de ces soldats allemands si loin du front, et pourquoi ce lieu fut choisi pour les inhumer.

Les poches de l'Atlantique

Cette exposition rappelle l'histoire des communes et des zones du littoral atlantique profondément marquées par l'occupation nazie en 1944 et 1945, alors que le reste du territoire français était libéré.

Georges Angéli, regard sur un résistant déporté, photographe à Buchenwald

Cette exposition présente les photographies clandestines prises par Georges Angéli, résistant charentais, lors de son internement dans le camp de concentration de Buchenwald en 1944.

Une guerre et des enfants, 1914-1918

L'exposition traite le thème de l'enfance autour de trois axes : l'enfant comme soutien du combattant, l'enfant reconnu comme victime de guerre, et l'enfant à la sortie de la guerre.

Le 18e RI dans la guerre 1914-1918, un reportage photographique de Jean Pétron

Cet ouvrage présente une large sélection de photographies prises sur le front par un soldat palois. Les plaques de verre sur lesquelles étaient conservées ces photographies sont consultables aux archives départementales des Pyrénées-Atlantiques.

Les femmes de la Vienne dans la Seconde Guerre mondiale

En 24 panneaux, l'exposition valorise la place des femmes durant la Seconde Guerre mondiale, leurs actions dans la Résistance, dans l'aide aux persécutés, dans le travail. Mais elle rend compte également de l'image de la femme dans l'idéologie du régime de Vichy.

Occitanie

Guerre de 1870, Grande Guerre, Seconde Guerre mondiale, Indochine et Algérie… Le territoire occitan regorge de lieux de mémoire des grands conflits contemporains. De nombreux régiments sont implantés dans la région, dont certains ont une tradition vieille de près de 100 ans.

Partenariats

Divers partenariats existent et permettent un travail conjoint avec des structures muséographiques : le Mémorial du Camp de Rivesaltes, le Centre régional de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-Lez, le Musée de la Résistance et de la Déportation de la Haute-Garonne et le Musée du Castelet à Toulouse.

Des opérations ponctuelles sont menées avec des administrations comme les archives départementales ou la protection judiciaire de la jeunesse, mais également avec des services de la Défense, en particulier le Centre d'instruction et d'informations des réserves de l'armée de l'Air.

Activités locales

Le sentier mémoriel de La Grave et de Trassanel

Cette randonnée mémorielle chemine sur les lieux des combats qui se déroulèrent dans la Montagne noire entre le maquis Armagnac et les forces allemandes, en août 1944. Des stèles de la Grave à l'obélisque de Trassanel, l'activité propose de se familiariser avec les figures de la résistance locale, en particulier celle des maquisards, qui contribuèrent à la libération du territoire en freinant la remontée des Allemands vers le nord.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire - 1h30 à 3h30
La Grave, Trassanel (11)

Randonnée mémorielle et jeu de pistes

C'est sur un chemin de la liberté, piste empruntée par des résistants évadés en 1943, que les élèves s'élancent dans un jeu de piste. À l'aide d'un livret, les participants appréhendent les circonstances du cheminement des évadés tout en assimilant des repères chronologiques liés à la Seconde Guerre mondiale et à la résistance locale. Des ateliers sur la période historique ou la « création de faux papiers » sont possibles en amont.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire - 2h30
Départ de Marignac (31)

L'affaire Claude Fournier, un *cold case* de la Première Guerre mondiale : entre histoire et mémoire

Claude Fournier est un poilu récemment identifié après plus d'un siècle, grâce au travail conjoint de l'archéologie et de la médecine légale. Les élèves sont invités à enquêter sur ce soldat de la Grande Guerre, et ainsi restituer un pan de sa mémoire à ses descendants.

Première Guerre mondiale
Secondaire - 1h30

Rallye Résistance à Toulouse ou Montpellier

Un médiateur fait découvrir aux élèves les résistants emblématiques de la région, en arpentant les rues des villes occitanes. Plaques, squares, et monuments seront autant d'étapes pour découvrir la région historique R4/R5.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Scolaire - 2 heures
Toulouse (31), Montpellier (34)

Serious game Bleuet de France et la reconstruction des gueules cassées

Ce jeu de piste propose aux élèves de se lancer sur les traces d'un soldat de la Première Guerre mondiale. Après une présentation du conflit et de ses répercussions, les participants suivent le destin d'un soldat de la Grande Guerre : quotidien, blessure, reconstruction.
Le dispositif peut être complété par un autre atelier (L'affaire Claude Fournier ou bien la confection de bleuets).

Première Guerre mondiale, Bleuet de France
Scolaire - 2 heures

Histoire et mémoires familiales

Cet atelier donne aux élèves les outils nécessaires pour mener leur propre enquête. Il leur propose de choisir un membre de leur famille, témoin d'un événement historique (de la Première Guerre mondiale aux opérations extérieures actuelles), et de suivre son parcours. Ils devront pour cela effectuer des recherches d'archives administratives ou familiales (journaux, carnets, dessins).

Interconflits
Secondaire - 1 heure à 1h30

Jeu de rôle sur le quotidien des Toulousains pendant la Seconde Guerre mondiale

Par groupe, les élèves participent à un jeu de rôle et incarnent un jeune Toulousain durant la Seconde Guerre mondiale. Chaque étape du jeu les conduit à faire un choix difficile et stratégique qui pourra s'avérer crucial pour la suite de l'aventure. Ils disposeront à chaque fois de 5 minutes pour se décider. À la fin, les groupes mettent en commun leurs résultats.

Seconde Guerre mondiale
Scolaire - 2 heures

Mémoire partagée franco-allemande

Ces ateliers visent à déconstruire des préjugés encore à l'œuvre aujourd'hui, et d'aborder l'histoire du XXe siècle en Europe. Quel est le poids de la Première Guerre mondiale dans la mémoire allemande ? Quelles formes prit la résistance allemande face au nazisme ? Qui sont ces Allemands qui rejoignirent le maquis dans le sud de la France ?
Les élèves découvrent un monde mémoriel peu connu, des premiers opposants au régime nazi dès les années 1930, à ceux qui intégrèrent les brigades internationales en Europe et la résistance française.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire - 3 ateliers de 1h30 à 2 heures

Jeu de piste Alfred Nakache

Ce jeu de piste retrace le destin du nageur Alfred Nakache, rattrapé par les persécutions nazies. Les élèves appréhendent la période de la Shoah en France et ses conséquences à travers la biographie de ce sportif hors normes

Seconde Guerre mondiale, déportation
Secondaire - 2 heures

J'avais ton âge quand la guerre a éclaté

Dans le cadre de l'enseignement de la Seconde Guerre mondiale, les élèves sont invités à se glisser dans la peau d'un journaliste et d'interviewer des résidents en Ehpad sur leurs souvenirs de jeunesse (les artistes, la cuisine, l'école, les loisirs durant la guerre). L'expérience peut se prolonger d'un atelier de restitution et d'un après-midi jeu.

Seconde Guerre mondiale
Scolaire - 2 ateliers de 2 heures

Témoignage sur le syndrome SPT

Un militaire engagé sur une opération extérieure témoigne et explique le syndrome de stress post-traumatique. Son intervention est précédé de la projection d'un extrait du film *Des fragments d'Antonin*, de Gabriel Le Bomin, qui contextualise l'apparition des psycho-traumatismes.
Cet atelier met en lumière l'engagement des soldats sur les opérations extérieures et explique la prise en charge de ce type de blessure tout au long de l'histoire.

OPEX, lien armée-Nation
Secondaire - 1h30 à 2 heures

Atelier cuisine et mémoire / potager en mémoire

Après une introduction sur la période historique de la Seconde Guerre mondiale, l'atelier se prolonge par la recherche de recettes de cuisine ou de légumes d'époque. La finalité est de pouvoir proposer un repas dans le restaurant d'application de l'établissement ou bien de créer un potager à l'ancienne, autant de manières de susciter l'intérêt pour l'histoire à travers des vecteurs peu communs.

Seconde Guerre mondiale
Scolaire (et lycée professionnel agriculture) - 4 heures modulables

Provence-Alpes-Côte d'Azur

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur présente un important patrimoine mémoriel, composé de deux hauts lieux de la mémoire nationale et six nécropoles. Théâtre d'événements historiques d'envergure, tel que le débarquement et la libération de Provence en août 1944, la région révèle également des enjeux importants liés à la guerre d'Algérie et à la transmission de ses mémoires.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

La nécropole nationale de Luynes (13)

La nécropole regroupe les corps de plus de 11 000 soldats morts pour la France durant les deux conflits mondiaux. La présence de nombreux « coloniaux » parmi les militaires inhumés rappelle la participation de l'empire colonial aux deux guerres mondiales et l'hommage dû à ces combattants venus d'horizons lointains.

Médiation - Une visite commentée pour les scolaires explique ce qu'est une nécropole en présentant les différents éléments qui la composent, et rappelle le contexte et les causes de décès de ceux qui, ayant trouvé la mort dans le sud de la France, y sont inhumés.

Outils - À la découverte de la nécropole nationale de Luynes
Ce livret-jeu est disponible pour tous. Il évoque notamment l'engagement des soldats coloniaux dans les deux guerres mondiales. Suivre le parcours de soldats « indigènes », c'est se souvenir de leur présence dans les camps du Sud-Est, dans les hôpitaux de l'arrière durant la Grande Guerre, et de leur participation à la libération de la région durant la Seconde Guerre mondiale.

Partenariats

Rectorat d'Aix-Marseille

Le rectorat d'Aix-Marseille est un partenaire incontournable avec lequel un appel à projet intitulé « Rencontre avec les témoins de la guerre d'Algérie » a notamment été lancé. Ce dernier vise à impliquer des classes dans des projets pédagogiques liés à ce conflit et donne lieu à un événement où les élèves présentent leurs productions.

Association du MUREL PACA

L'association du musée de la Résistance en ligne en Provence-Alpes-Côte d'Azur donne accès au plus grand nombre à des documents, témoignages et analyses liés à la Résistance et à la Seconde Guerre mondiale dans la région.
Des expositions, des supports et activités pédagogiques et plusieurs événements ont vu le jour grâce à ce partenariat.

Activités locales

« Évacuation – Déportation – Destruction des quartiers du Vieux-Port »

Cette balade urbaine revient sur un des événements les plus marquants que connut Marseille au cours de la Seconde Guerre mondiale : l'évacuation et la destruction des quartiers nord du Vieux-Port en janvier-février 1943, suivies d'une rafle menée dans tout le centre-ville. À chaque étape, des documents d'archives sont présentés aux élèves. Un témoignage et un temps d'échange concluent cette balade.

Seconde Guerre mondiale, déportation
Scolaire - 1 h 30 à 2 heures
Marseille (13)

La résistance régionale et la nécropole nationale de Signes

L'ONACVG propose à des établissements de la région de s'impliquer dans un projet pédagogique autour de la résistance régionale et de la nécropole de Signes. En résulte une production collective présentée en fin d'année scolaire à Signes, où les élèves participent à un « hommage de la jeunesse à la Résistance ».

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire - une année scolaire
En classe et à Signes (83)

Les Rendez-vous de la Résistance

Organisés en partenariat avec les associations locales, les Rendez-vous de la Résistance offrent aux scolaires une programmation liée à la résistance locale et à la Seconde Guerre mondiale. Visites commentées, expositions, conférences, projections-débats sont proposées à la Maison du Combattant de Marseille ou sur d'autres sites partenaires.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire - 2 heures par activité
Marseille (13)

Histoire des harkis à Ongles

En partenariat avec la Maison d'Histoire et de Mémoire d'Ongles (MHeMO), l'ONACVG propose aux scolaires de découvrir l'histoire des harkis à Ongles, petit village provençal qui accueillit 25 familles de harkis en septembre 1962. Des visites d'expositions, des vestiges du hameau de forestage et des échanges avec des témoins de la guerre d'Algérie sont proposés.

Guerre d'Algérie
Secondaire - une journée
Ongles (04)

Jean Bouin, l'élan brisé d'un champion

Dans ce *serious game*, les jeunes sont conviés, par équipes, à répondre à des questions, déchiffrer des indices et manipuler des objets mystères afin de reconstituer le parcours de ce grand sportif français et, à travers lui, d'évoquer tous les morts pour la France de la Première Guerre mondiale.

Sport-mémoire, Première Guerre mondiale
Secondaire - 1 h 30

Outils et supports pédagogiques

La nécropole nationale de Signes

Une brochure et une exposition virtuelle présentent cette nécropole où 38 résistants, pour la plupart des responsables locaux, furent exécutés les 18 juillet et 12 août 1944. On y trouve également des notices biographiques pour chacune des victimes identifiées.

Seconde Guerre mondiale, Résistance
Secondaire

Les Justes parmi les Nations de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce livre rend hommage aux plus de 300 Justes parmi les Nations de la région. Il contient le récit de ces héros ordinaires ayant protégé des persécutés pendant la Seconde Guerre mondiale et les témoignages de ceux qui leur doivent la vie.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire

La guerre d'Algérie vue des Basses-Alpes

Cette pochette pédagogique contient de nombreux documents d'archives, dont des témoignages oraux. Elle invite les élèves à étudier la guerre d'Algérie en s'appuyant sur l'histoire locale. Elle a été conçue en partenariat avec les archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence.

Guerre d'Algérie
Secondaire

Mémorial du débarquement et de la libération de Provence, mont Faron

Informations pratiques

Accès en voiture ou par téléphérique
Route du Faron, 83200 Toulon

Ouvert tous les jours (sauf 1er janvier, 1er mai et 25 décembre)

Janvier - mai et octobre - décembre *10 heures - 12 h 30 / 13 h 15 - 17 h 15*

Juin - septembre *10 heures - 12 h 30 / 13 h 15 - 18 h 30 (juillet et août sans interruption)*

Partiellement accessible aux PMR

Tarifs

Plein tarif (individuel) 6 € / tarif réduit et groupes 3 €
Gratuité pour les groupes scolaires

Situé sur les hauteurs du mont Faron, à Toulon, le mémorial du débarquement et de la libération de Provence est consacré à l'histoire du débarquement du 15 août 1944 sur les côtes varoises et des combats qui s'ensuivirent pour libérer la Provence. Inauguré par le général de Gaulle en 1964, ce haut lieu de la mémoire nationale rend compte de l'opération *Anvil-Dragoon*, qui permit aux Alliés de disposer des ports de Toulon et de Marseille, de libérer l'axe rhodanien, et d'accélérer la libération du territoire. Entièrement rénové en 2017, sa muséographie moderne et interactive permet de revenir, à travers une série d'objets, de documents d'archives, de films et de témoignages, sur ces événements historiques, depuis les préparatifs du débarquement jusqu'à la libération des villes et villages de la région.

Activités

Le mémorial propose des ateliers et des visites guidées. Son équipe de médiateurs se tient à disposition pour accompagner dans la mise en œuvre de projets pédagogiques liés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à la mémoire et à la citoyenneté.

Seconde Guerre mondiale,
Libération, mémoire
Scolaire - 1 h30

Créer son monument aux morts

Après une présentation des monuments aux morts, de leur fonction et de leur diversité architecturale, les élèves s'interrogent sur le sens d'un lieu de mémoire et sa symbolique.

La guerre en affiches

L'atelier permet de comprendre, notamment par l'étude et la réalisation d'affiches, les enjeux et les objectifs de la propagande en temps de guerre.

Protéger les populations

L'atelier permet d'appréhender les enjeux et les conséquences des bombardements alliés durant la Seconde Guerre mondiale avant de se glisser dans la peau d'une équipe de la « défense passive ».

Le maquis Vallier en BD

Après une présentation du maquis et de ses actions, les élèves réalisent une planche de bande dessinée inspirée d'extraits du journal de son chef, Gleb Sivirine.

Communiquer en temps de guerre

Les élèves découvrent les moyens de communication utilisés par les armées et les résistants durant la Seconde Guerre mondiale et s'essayent au décryptage de messages codés.

Poètes en Résistance

La présentation d'œuvres, de parcours d'écrivains, et la réalisation d'un poème engagé, amène les élèves à comprendre en quoi la littérature est un acte de résistance.

Dans la peau d'un résistant

À travers des témoignages, les élèves découvrent les différentes actions menées par la Résistance avant de s'essayer à la réalisation d'un tract clandestin.

Visites et autres offres

Après un rappel du contexte international durant la Seconde Guerre mondiale, il est expliqué comment l'idée d'un débarquement dans le sud de la France s'est progressivement imposée dans la stratégie militaire des Alliés. Le parcours présente les différents acteurs impliqués dans la manœuvre : des combattants français de l'armée B, jusqu'aux soldats américains et britanniques. Deux salles proposent de revenir sur la vie quotidienne locale sous l'Occupation et sur les actions de la Résistance dans la région. Un film de 10 minutes présente les différentes étapes de l'opération *Anvil-Dragoon*. La dernière salle du mémorial revient sur la libération de la Provence, réalisée grâce aux actions des armées alliées et de la Résistance, mais également sur la poursuite des combats qui mèneront jusqu'à la capitulation de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945.

Seconde Guerre mondiale, Libération
Tout public - 1 h 30
Possibilité pour les scolaires de coupler la visite avec un atelier

Actions culturelles

Dans le cadre de sa programmation culturelle et scientifique, le mémorial propose chaque année des conférences historiques, des concerts, des projections ou encore des représentations théâtrales en lien avec l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et le calendrier commémoratif.

Mémorial des guerres en Indochine

Érigé sur les hauteurs de Fréjus, le mémorial des guerres en Indochine perpétue le souvenir des soldats morts pour la France en Indochine entre 1940 et 1954, soit lors des combats contre les Japonais (1940-1945), soit, majoritairement, durant la guerre d'Indochine (1946-1954). À la fois mémorial et nécropole nationale, le site conserve aujourd'hui les dépouilles de plus de 17 000 soldats identifiés et rassemble dans une crypte les corps de plus de 3 000 soldats inconnus. À titre exceptionnel, les dépouilles d'au moins 3 500 civils, rapatriées des cimetières vietnamiens à la fin des années 1980, reposent désormais dans la partie civile de la nécropole.

Visite

En complément de la découverte des différents éléments composant aujourd'hui le mémorial (les nécropoles militaire et civile, la crypte, le Mur du souvenir et le Jardin du souvenir), l'exposition présentée revient sur l'histoire de la présence française en Indochine, et les grandes phases de la guerre d'Indochine (1946-1954).

Guerre d'Indochine
Tout public - 1 h 30 à 2 heures

Informations pratiques

862 avenue du général d'armée Jean-Calliès, 83600 Fréjus

Partiellement accessible aux PMR

Pays de la Loire

La région Pays-de-la-Loire a connu des trajectoires très diverses dans ses départements au cours des différents conflits contemporains. Le littoral présentait un enjeu militaire majeur durant les deux guerres mondiales. Les Américains ont débarqué à Saint-Nazaire en 1917. Les côtes de la Loire-Inférieure ont également hébergé l'une des poches de résistance allemande jusqu'à la capitulation du 8 mai 1945. L'arrière-pays est quant à lui marqué par la résistance intérieure et la répression allemande : le 22 octobre 1941, 48 prisonniers pris comme otages à Chateaubriant sont fusillés par les Allemands en représailles de l'assassinat du lieutenant-colonel Hotz par des résistants dans les rues de Nantes. Elle devient l'une des cinq villes Compagnons de la Libération.
La région a également connu des combats d'ampleur, notamment durant la guerre de 1870, qui ont impacté la Mayenne et la Sarthe. En 1940, les cadets de l'école de cavalerie de Saumur s'opposèrent à l'armée allemande.

Nécropoles nationales et carrés militaires remarquables

Carré militaire de la Bouteillerie de Nantes (44)

Dans ce cimetière reposent plus de 1500 personnes mortes durant la Première Guerre mondiale : soldats français ou étrangers, infirmières ou prisonniers de guerre.

Médiation - La visite du site permet d'évoquer la Première Guerre mondiale par le prisme des hôpitaux militaires de l'arrière, du traitement des prisonniers et des sépultures de guerre.

Carré militaire de la Chauvinière (44)

Composé de plus de 500 sépultures, ce carré militaire est le lieu de repos de nombreux résistants, déportés et fusillés de la Seconde Guerre mondiale.

Médiation - L'histoire de Nantes et de la Loire-Inférieure pendant la Seconde Guerre mondiale est abordée à travers l'étude des différentes figures inhumées en ce lieu.

Partenariats

Comité du souvenir du maquis de Saffré

L'ONACVG de Loire-Atlantique accompagne le Comité du souvenir du maquis de Saffré dans la valorisation auprès du public scolaire de ce maquis emblématique, pris d'assaut par les Allemands et les miliciens le 28 juin 1944.

Comité départemental olympique et sportif (CDOS)

Depuis 2019, l'ONACVG de Loire-Atlantique et le CDOS travaillent ensemble au rapprochement de deux mondes aux valeurs communes d'engagement et de cohésion : le sport et la mémoire. Le CDOS facilite le dialogue avec les clubs amateurs et professionnels dans le cadre des collectes pour le Bleuet de France, mais aussi dans l'organisation d'animations et d'ateliers pédagogiques Sport et Mémoire auprès des jeunes sportifs du département.

Activités locales

Les as de la Grande Guerre

Créée pour accompagner l'exposition éponyme, l'activité consiste à fabriquer des maquettes d'avions semblables à ceux des as de la Grande Guerre, ces pionniers de l'aviation militaire devenus des héros durant la Première Guerre mondiale.

Première Guerre mondiale
Primaire - 1 heure

Parcours d'animations « Passeurs de mémoire, faiseurs de paix »

Depuis 2018, l'ONACVG, la Ligue de l'enseignement de Vendée et la Direction départementale de la cohésion sociale collaborent autour d'un programme « Passeurs de mémoire, faiseurs de paix » à destination des jeunes de l'éducation populaire. Ce programme comporte un volet spécifiquement dédié à la transmission des mémoires des conflits contemporains qui résonnent dans la société à travers des activités pédagogiques ludiques.

Interconflits
Scolaire
Vendée (85)

Des mots en Résistance

À la manière des résistants qui devaient envoyer des messages secrets pour ne pas se faire repérer, les élèves se servent d'un alphabet codé pour transcrire les informations reçues. L'atelier permet de comprendre les enjeux des activités clandestines de la Résistance pendant l'occupation allemande.

Résistance
Primaire - 40 min

Serious game « Football et mémoire »

En équipe, les élèves résolvent une série d'énigmes mêlant l'histoire du football français à celle des conflits contemporains. Si les premiers clubs de football apparaissent au début du XXe siècle, c'est bien à partir de la Grande Guerre que ce sport va prendre de l'ampleur, pour devenir plus tard un phénomène de société. Le jeu met en lumière les parcours d'une dizaine de sportifs de l'équipe de France d'avant-guerre au moyen d'archives et de documents.

Première Guerre mondiale
Secondaire

Nantes sous l'Occupation

Nantes a été profondément bouleversée par la Seconde Guerre mondiale : assassinat du lieutenant-colonel Hotz, bombardements de la ville par l'aviation alliée… Ce jeu de piste immersif amène les visiteurs à découvrir les lieux de mémoire de la cité, et ce que fut son quotidien sous l'Occupation.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - 1 heure à 1 h 30

Outils et supports pédagogiques

Les poches de l'Atlantique

Cette exposition, accompagnée de son livret, relate l'histoire des villes de Lorient, Saint-Nazaire, La Rochelle et Royan. Alors que le reste du territoire est libéré, ces communes et des zones du littoral atlantique continuent de vivre au rythme de l'occupation allemande avec ses restrictions, pillages, répressions, et des bombardements alliés.

Seconde Guerre mondiale
Tout public

La Résistance en Pays de la Loire

Ce livret relate l'organisation et les grands faits de la Résistance dans la région. Il aborde de manière synthétique cette histoire vaste et complexe en développant une activité en classe autour de la Résistance.

Résistance
Secondaire

Jeu « Sport et Mémoire »

Sous la forme d'un jeu de déduction, les équipes découvrent le parcours de légendes du sport ayant participé à un conflit contemporain. Certaines de ses figures ont aujourd'hui laissé leur nom à des enceintes sportives ou à des rues, sans que leur histoire ne soit connue de tous. Ce jeu complète l'exposition éponyme.

Interconflits
Tout public

Auguste Lechat de Vue, les écrits d'un poilu

Cette exposition s'articule autour de la riche correspondance d'un poilu de la commune de Vue, Auguste Lechat, à son épouse et ses enfants. Le recueil de 312 lettres relate son quotidien durant quatre années de guerre. Un livret, réalisé par une classe de primaire, accompagne les CM1-CM2 dans la découverte ludique de cette correspondance.

Première Guerre mondiale
Primaire - 1 h 30

Les outre-mer

La Réunion et Mayotte

Outils et supports pédagogiques

La Réunion dans la grande Guerre - Roland Garros, pionnier de l'aviation

La Réunion compte 170 000 habitants en 1914, et mobilise près de 15 000 soldats : 5 000 sont affectés à Madagascar, 10 000 sur le front en Europe. En 1919, 1 350 soldats sont portés morts ou disparus. Ceux qui reviennent apportent la grippe espagnole qui fait près de 10 000 morts dans la population civile. Roland Garros fut volontaire pour servir dans l'aviation militaire qui n'en était qu'à ses débuts. Il en fut l'un de ses plus illustres représentants.

Première Guerre mondiale
Tout public - 1 heure

La Réunion dans la Seconde Guerre mondiale

Cette exposition, complétée d'un livret, revient sur l'implication de l'île dans la Seconde Guerre mondiale au travers de quelques figures combattantes comme le prince Vin-Shan, Jean Joly, Camille Bourhis, Jean Couturier, Paul Gervais, Jean-Baptiste Caro et les volontaires féminines de l'armée française.

Seconde Guerre mondiale
Tout public - 1 heure

Polynésie française

Activité locale

Monument aux morts de Papeete

Cette visite propose de découvrir l'histoire du monument aux morts de Papeete. Situé sur l'avenue Pouvana'a a Oopa depuis son inauguration en 1923, il est le témoin de l'histoire combattante de l'archipel. Par sa symbolique et son origine, il apporte des clés de compréhension et entre en résonnance avec d'autres monuments situés en Polynésie française et en métropole.

Interconflits, mémoire
Tout public - 2 heures
Papeete

Nouvelle-Calédonie

Activité locale

Mois du patrimoine de la province Sud de la Nouvelle-Calédonie

Dans le cadre du mois du patrimoine, la Maison du combattant reçoit sur un thème annuel défini par la province Sud. Le public découvre ce lieu emblématique du souvenir et de la mémoire en Nouvelle-Calédonie au travers de l'action des Calédoniens dans les conflits contemporains. L'accueil est effectué tous les jours ouvrables ainsi que deux week-ends durant le mois de septembre.

Tout public - 2 heures
Maison du combattant - Nouméa

Outils et supports pédagogiques

Histoire et mémoire du bataillon du Pacifique

Les élèves découvrent l'histoire et la mémoire du bataillon du Pacifique. Cinq mois par an, une exposition thématique est mise en place avec l'aide des collectionneurs locaux. Elle s'intéresse au déplacement du bataillon du Pacifique entre la Nouvelle-Calédonie et l'Afrique. Après avoir découvert l'exposition, les jeunes visitent la Maison du combattant et s'entretiennent avec les membres des associations d'anciens combattants.

Première Guerre mondiale
Secondaire - demi-journée
Maison du combattant - Nouméa

Guadeloupe et Martinique

Outils et supports pédagogiques

La Dissidence et la révolte des Balata

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, des milliers de Martiniquais et de Guadeloupéens refusent le pouvoir de Vichy et souhaitent rallier la France combattante. Nombre d'entre eux parviennent à intégrer les Forces françaises combattantes et rejoignent les États-Unis pour y recevoir une instruction militaire. Ils sont désignés localement comme « dissidents ». Le 27 juin 1943, la garnison de Balata en Martinique entre à son tour en dissidence. Réalisée en lien avec Canopée, l'exposition est complétée d'un livret.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire- 1 à 2 heures

Guyane

Activité locale

La maison-musée de Felix Éboué

Aux premières heures de la Résistance à l'occupation allemande, Félix Éboué se range du côté de la France libre dès l'appel du général de Gaulle, le 18 juin 1940. Administrateur colonial, il donne ainsi officiellement à la France libre les attributs légaux d'un état souverain par le ralliement de l'Afrique-Équatoriale française (A-EF). Il devient le troisième Compagnon de la Libération et repose au Panthéon depuis le 20 mai 1949. La visite de sa maison est organisée conjointement avec le Cercle Félix-Éboué et se poursuit par un déplacement au monument Felix-Éboué.

Seconde Guerre mondiale
Secondaire - demi-journée
Maison-musée de Félix Éboué, Cayenne

Maroc

Le Maroc entretient des relations pluriséculaires avec la France. Nombre de Marocains furent engagés à ses côtés pendant les deux conflits mondiaux et en Indochine. De nombreux lieux de mémoire en témoignent.

Jusqu'au milieu des années 1950, 328 cimetières militaires français étaient répartis sur l'ensemble du pays. Au terme d'un rapatriement progressif de milliers de dépouilles en France et des regroupements successifs, 18 454 corps de soldats morts pour la France reposent dans sept carrés militaires (Agadir, Casablanca, Fès, Rabat, Kenitra, Marrakech et Meknès).

Le carré militaire du cimetière Ben M'Sick, situé à Casablanca, regroupe des soldats français morts à partir de 1907 et pendant le protectorat français (1912-1956). Plus largement, il regroupe des soldats marocains ayant servi dans les troupes françaises, des combattants allemands des deux guerres mondiales ainsi que des soldats du *Commonwealth*, morts durant la Seconde Guerre mondiale. Il présente l'une des plus belles cryptes françaises à l'étranger, avec près de 12 000 sépultures. L'ONACVG propose un parcours de médiation sur ce site.

Contacts

En région

Auvergne Rhône-Alpes	aura.memoire@onacvg.fr
Bourgogne-Franche-Comté	bfc.memoire@onacvg.fr
Bretagne	bretagne.memoire@onacvg.fr
Centre Val-de-Loire	centre.memoire@onacvg.fr
Corse	corse.memoire@onacvg.fr
Grand Est	grandest.memoire@onacvg.fr
Hauts-de-France	hdf.memoire@onacvg.fr
Île-de-France	idf.memoire@onacvg.fr
Normandie	normandie.memoire@onacvg.fr
Nouvelle-Aquitaine	na.memoire@onacvg.fr
Occitanie	occitanie.memoire@onacvg.fr
Provence-Alpes-Côte d'Azur	paca.memoire@onacvg.fr
Pays-de-la-Loire	pdl.memoire@onacvg.fr

En région

Mémorial de la France combattante (Mont-Valérien)	info@mont-valerien.fr
Mémorial des martyrs de la déportation	memorial.martyrs.deportation@gmail.com
Mémorial national de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie	hlmn.idf@onacvg.fr
Monument aux morts pour la France en opérations extérieures	hlmn.idf@onacvg.fr
Centre européen du résistant déporté - Ancien camp du Natzweiler-Struthof	info@struthof.fr
Mémorial national de la prison de Montluc	info@memorial-montluc.fr
Mémorial du débarquement et de la libération de Provence (mont Faron)	montfaron@onacvg.fr

Crédits photographiques

Couverture : Hermine Parmentier/ONACVG Page 4 : ONACVG Page 5 : Erwan Rabot/SGA Page 6 : Erwan Rabot/SGA Page 8 : Jacques Robert Page 9 : ONACVG Page 10 : ONACVG Page 11 : ONACVG Page 12 : ONACVG Page 13 : ONACVG Page 14 : Lara Priolet/ECPAD, Eric Cadiou/ECPAD Page 15 : DSNJ, Joseph Joseph/ECPAD, Thomas Paudeleux/ECPAD, Eric Cadiou/ECPAD, Page 16 : Cabinet Geneviève Darrieussecq, Page 17 : WHI, VDK, ONACVG Page 18 : CERD, ONACVG Page 19 : UFAFACVG Page 20 : Pascal Segrette/DICOD, Page 22 : ONACVG, ECPAD Page 23 : ONACVG Page 24 : Frédéric Bellay Page 25 : Mémorial national de la prison de Montluc Page 26 : Samuel Carnovali/DR, ONACVG Page 27 : ONACVG, ? Page 28 : Pierre-Yves Dinasquet Page 29 : ONACVG Page 30 : ONACVG Page 31 : ONACVG Page 32 : ONACVG Page 33 : ONACVG, Ana Esteves Page 34 : G. Mariette/ECPAD Page 35 : ONACVG Page 36 : Pascal Segrette/DICOD Page 37 : CERD, J.Lempin/ECPAD Page 38 : ONACVG Page 39 : Jérôme Salles/ECPAD Page 40 : ONACVG Page 41 : ONACVG Page 42 : A.Karaghezian/ECPAD Page 43 : A.Thomas-Trophime/DICOD Page 44 : Jessica Redouane/ECPAD Page 45 : Jessica Redouane/ECPAD, ONACVG Page 46 : ONACVG Page 47 : ONACVG Page 48 : ONACVG Page 49 : Sophie Lutse/Armée de l'Air/Défense Page 50 : ONACVG Page 51 : ONACVG Page 52 : ONACVG Page 53 : ONACVG Page 54 : ONACVG Page 55 : ONACVG Page 56 : ONACVG Page 57 : ONACVG Page 58 : ONACVG Page 59 : ONACVG Page 60 : ONACVG Page 61 : ONACVG

Rédaction

ONACVG

ISSN : 1249-495X